Metafisica

Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico **N.17/18, 2018**

FONDAZIONE GIORGIO E ISA DE CHIRICO

MARETTI EDITORE

www.marettieditore.com

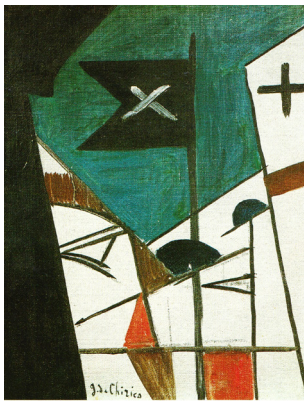
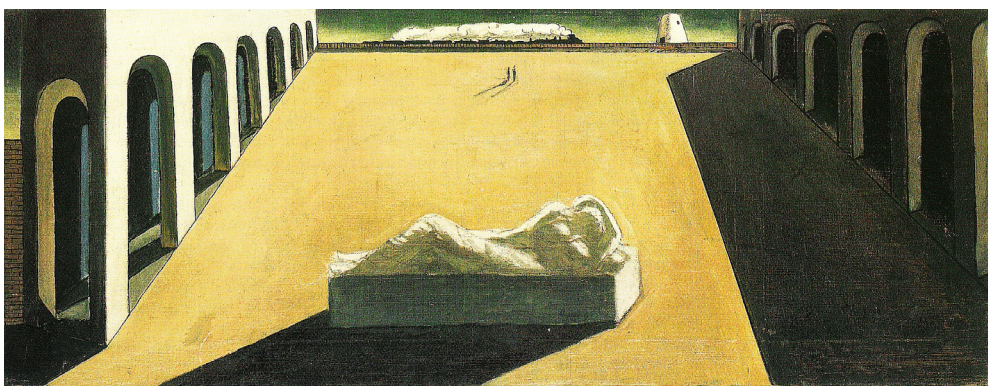
"Metafisica" è un periodico edito in lingua italiana ed inglese dal 2001 che pubblica studi recenti su Giorgio de Chirico, nonché documenti originali sulla sua vita e sulla sua opera.

Nel contributo editoriale, *Giorgio de Chirico a quarant'anni dalla scomparsa: luci e ombre*, Paolo Picozza, Presidente della Fondazione, commenta l'evoluzione degli studi sull'opera del Maestro negli ultimi 40 anni, i quali, grazie a ricerche approfondite e al ritrovamento di documenti inediti, ha portato ad una più ampia conoscenza dell'opera e dell'artista.

Il presente numero presenta gli atti del convegno *Fine della bellezza? Dibattito tra arte classica e moderna* tenutasi all'Accademia Nazionale di San Luca, Roma (22 novembre 2016), che ha visto la partecipazione di alcuni tra i più grandi filosofi italiani in occasione del 30° anniversario della Fondazione (1986-2016).

Fedele al suo formato abituale, questa ottava edizione include saggi di autori su aspetti storici, teorici e documentaristici dell'arte e della vita di Giorgio de Chirico.

Testi di: Fabio Benzi, Lorenzo Canova, Giorgia Chierici, Jole de Sanna, Giuseppe Di Giacomo, Massimo Donà, Riccardo Dottori, Sergio Givone, Paolo Picozza, Katherine Robinson, Nikolaos Velissiotis.



Uscita Giugno 2018
Editore Maretti Editore
Anno 2018
Lingua Italiano
Pagine 428
Formato 165 x 240 mm
Cover con bandelle
Prezzo € 50,00
ISSN 1724-3033
ISBN 978-88-98855-91-9