Raffaele Gavarro

AVANTI&INDIETRO

16 conversazioni sull'arte nel tempo e nella realtà analogicodigitali

NOVITÀ NOVEMBRE 2021

MARETTI EDITORE
www.marettieditore.com

Questo libro è la raccolta di sedici conversazioni, iniziate nell'estate del 2017 e concluse alla fine del 2020, con altrettanti artisti che hanno dato forma a un viaggio nel nostro tempo attraverso il loro lavoro.
Tre anni in questa nostra contemporaneità costituiscono una durata tutt'altro che breve.
La quantità di accadimenti individuali e collettivi che cambiano la nostra vita come l'ambiente analogicodigitale nel quale essa si svolge, si espandono oltremodo in conseguenza al loro istantaneo entrare a far parte del flusso di informazioni, di dati, che la rete distribuisce e conserva senza soluzione di continuità. Tra la prima e l'ultima conversazione si è così creato un singolare stato di discontinuità e continuità, che dà una prima ragione al senso del titolo di questo libro, quell'*Avanti&Indietro* che descrive la dinamica oscillatoria alla quale tutti contribuiamo e partecipiamo.
Gli artisti con i quali l'autore ha conversato sono di diverse generazioni e nazionalità, utilizzano differenti linguaggi, dalla pittura al video, dall'installazione alla fotografia, dalla scultura alla performance ai linguaggi digitali, alcune volte in modo univoco, ma molto più spesso passando dall'uno all'altro o utilizzandoli in modo sincronico.
Avanti&Indietro è la seconda tappa di una trilogia che, iniziata con *L'arte senza l'arte,* si concluderà con il saggio *Il presente e la contemporaneità* di prossima pubblicazione.

Editore Maretti Editore
Anno Novembre 2021
Lingua Italiano
Pagine 168
Formato 14,9 x 21 cm
Rilegatura Filo refe
Copertina con bandelle
Prezzo Euro 18
ISBN 978-88-9397-037-2

Raffaele Gavarro è nato a Caserta nel 1963. Vive a Roma. Si è laureato in Lettere a La Sapienza di Roma nel 1989 e si è diplomato alla Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e Archeologia dell'Università di Siena nel 1995. È storico dell'arte, critico e curatore.
Nel 2007 ha pubblicato il saggio *Oltre l'estetica* con la Meltemi Editore. Nel 2020 con la Maretti Editore ha pubblicato *L'arte senza l'arte – Mutamenti nella realtà analogicodigitale.* È stato docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Insegna Storia e Teoria dei Nuovi Media all'Accademia di Belle Arti di Roma.

Serena Fineschi, *Affresco, Trash Series,* 2018 (detail)

David Rickard, *Exhaust*, 2011