VAF
FONDAZIONE / STIFTUNG

NOVITÀ APRILE 2022

MANFREDI EDIZIONI
www.manfrediedizioni.com

LA NUOVA COLLANA DELLA FONDAZIONE VAF DEDICATA AI GIOVANI ARTISTI ALLA SOGLIA DEL NUOVO MILLENNIO

progetto di Volker W. Feierabend

Il secondo volume è dedicato a

Andrea Facco
Elogio della pittura

a cura di Daniela Ferrari

TESTI DI
Daniela Ferrari, Luca Beatrice
Alessia Masi, Peter Weiermair
Alberto Zanchetta

Nell'excursus perseguito da Andrea Facco emerge come il suo approccio ai problemi dell'arte e della rappresentazione avvenga utilizzando sempre l'arte del dipingere: non rinnegando mai la techne, ma ponendo al contrario il fare su un piano paritetico e complementare al pensare. Cercando di entrare nella logica del suo operato, per individuare il motivo fondante che muove una ricerca risolta essenzialmente come narrazione per immagini, non temiamo di essere smentiti affermando che la pittura è sempre al centro della sua poetica. Del resto, se dovessimo incasellare il suo lavoro nelle logiche dell'arte contemporanea, lo dovremmo definire un artista concettuale che non rinuncia a dipingere, ma soprattutto che lo sa fare con eccezionale maestria. È un elogio della pittura, quindi, il suo; un'apologia che ha il sapore dell'inattualità, in alcuni casi, articolata in sequenze, brani di un discorso amoroso che ha avuto inizio per Facco dai tempi lontani dei primi disegni e che si è fatto via via più complesso, man mano che la sua mente entrava nel dispositivo pittorico scomponendo il meccanismo che lo regola. Per farlo l'artista ha avuto bisogno di sondare le diverse figure retoriche che regolano il nostro approccio percettivo all'idea di quadro, spaziando nei percorsi della storia dell'arte per fermarsi e approfondire un tema quando i suoi occhi incontravano un artista o un'opera che potessero fargli gioco. Non a caso, per spiegare il modus operandi di Facco, utilizziamo questa espressione. Egli gioca infatti mischiando i ruoli e le regole della dimensione pittorica con la disinvoltura di chi ne padroneggia i segreti e fa giocare noi, in qualità di spettatori, muovendo il nostro sguardo come farebbe uno scacchista esperto che dirige le sorti della partita prevedendo le mosse dell'avversario. [...]

Daniela Ferrari

MANFREDI EDIZIONI
Uscita Aprile 2021
Lingua Italiano, inglese
Pagine 224
Formato 24 x 28 cm
Rilegatura Filo refe
Copertina Cartonata
Prezzo Euro 25,00
ISBN 979-12-80049-39-1

Via S. Pier Grisologo 38, 40026 Imola (BO) - tel. +39 0542 20293 - libri@manfrediedizioni.com

VAF

FONDAZIONE / STIFTUNG

NOVITÀ APRILE 2022

MANFREDI EDIZIONI

www.manfrediedizioni.com

LA NUOVA COLLANA DELLA FONDAZIONE VAF DEDICATA AI GIOVANI ARTISTI ALLA SOGLIA DEL NUOVO MILLENNIO

progetto di Volker W. Feierabend

Il secondo volume è dedicato a

Andrea Facco

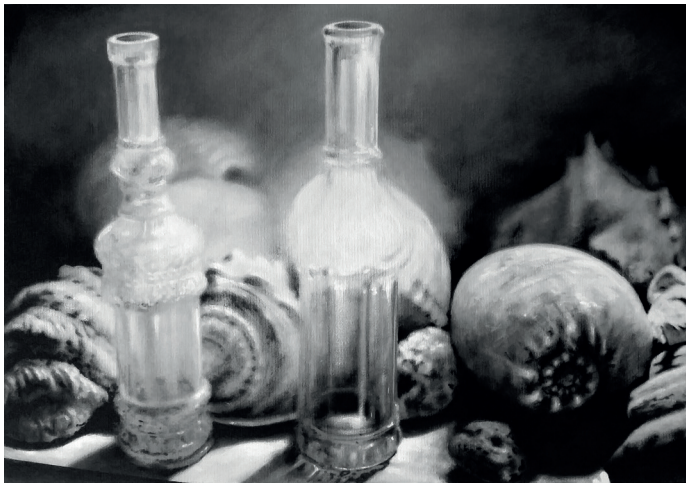
Elogio della pittura

a cura di Daniela Ferrari

TESTI DI
Daniela Ferrari, Luca Beatrice
Alessia Masi, Peter Weiermair
Alberto Zanchetta

Andrea Facco

Andrea Facco è nato a Verona nel 1973. Fin dagli esordi, Andrea Facco si distingue per un uso personale del mezzo pittorico. La sua ricerca si concentra su quelle domande squisitamente intellettuali che riguardano la pittura stessa, nel suo ruolo di musa e di oggetto da analizzare, adattando il *medium* pittorico a seconda delle proprie intenzioni concettuali e narrative, in un *continuum* sperimentale che lo ha portato a confrontarsi anche con i grandi della storia dell'arte, quei maestri assoluti che sempre hanno accompagnato la sua ricerca: da Giorgio Morandi a Pablo Picasso, da Caravaggio a Boccioni, da Vincent Van Gogh a Jackson Pollock.



Via S. Pier Grisologo 38, 40026 Imola (BO) - tel. +39 0542 20293 - libri@manfrediedizioni.com