Antonio Porru

Apostoli

Opere / Works 2000 - 2021

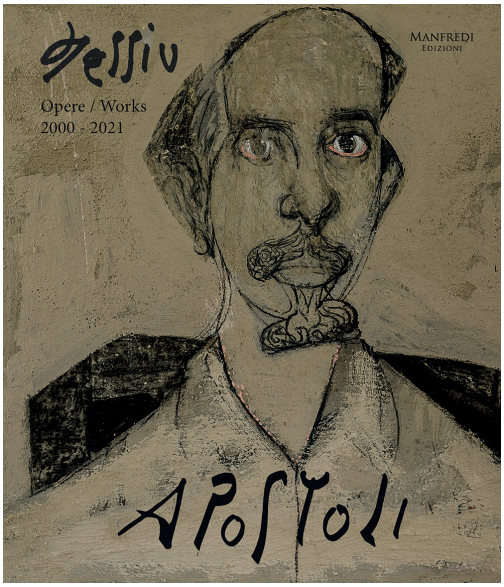
Catalogo pubblicato in occasione della mostra presso la Basilica San Saturino, Cagliari, dal 6 Novembre 2021 al 6 Dicembre 2021

NOVITÀ NOVEMBRE 2021

MANFREDI EDIZIONI
www.manfrediedizioni.com

La descrizione dell'opera recente di Antonio Porru inizia dal ricordo del mio primo incontro dal vivo, presso il suo studio. Il percorso per raggiungerlo contiene la sintesi del suo lavoro sotto diversi profili: topografico, con l'attraversamento di Sanluri, il paese natio, la strada bianca, la collina denominata Su Cuccuru e' Santa Rita; figurativo e formale con l'armonica consistenza delle sinuosità dei tracciati e la rigida norma insediativa dei lotti coltivati; cromatico, con le dominanti della terra bruna, del bianco del pane e della calce.
[...] La materia è la sostanza dell'opera di Porru: la erode a volte con la fatica dello scalpello, a volte con la velocità del graffito su un intonaco di calce appena steso. Il segno è sempre deciso, complesso come la trama di un ragno, apparentemente caotico ma evidentemente non casuale. Il giusto tempo che richiede la lettura fa emergere il "filo" del racconto in un gioco di percezione e di rimandi. Ed è solo allora che iniziano a emergere i personaggi e i paesaggi urbani di arcana tradizione.
L'opera di Porru non si adatta allo sguardo veloce, al ritmo compulsivo imposto dall'era digitale abituata a consumare le immagini immediatamente disponibili e spesso volatili. La mente necessita di tempi adeguati, come il rituale di avvicinamento alla sua casa-laboratorio.
Si coglie nella più recente produzione artistica di Porru un elogio della lentezza che diventa critica alla forzata digitalizzazione imposta dagli ultimi due anni. Le composte composizioni degli "Apostoli", dove le figure intere sembrano voler evadere dalla bidimensionalità del supporto, diventano architetture globali, una perfetta giunzione tra forma e funzione, volutamente dichiarata nelle scritte, magnificamente corsive, che accompagnano le figure

Alessandro Sitzia
Museo archeologico nazionale di Cagliari



Editore Manfredi Edizioni
Anno Novembre 2021
Lingua Italiano, inglese
Pagine 116
Formato 23 x 27 cm
Rilegatura Filo refe
Copertina Cartonata
Prezzo Euro 24
ISBN 979-12-80049-34-6

AMEDEO, cm 50×50, stiacciato di terre su tela

MARINA, cm 50 × 50, stiacciato di terre su tela

LUIGI MARÒ, cm 120×70, stiacciato di terre su tela

Via S. Pier Grisologo 38, 40026 Imola (BO) - tel. +39 0542 20293 - libri@manfrediedizioni.com