ECCO

a cura di Sam Stourdzé e Laura Cherubini

Catalogo pubblicato in occasione della mostra Ecco tenutasi presso l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, 18 giugno - 8 agosto 2021

NOVITÀ GIUGNO 2021

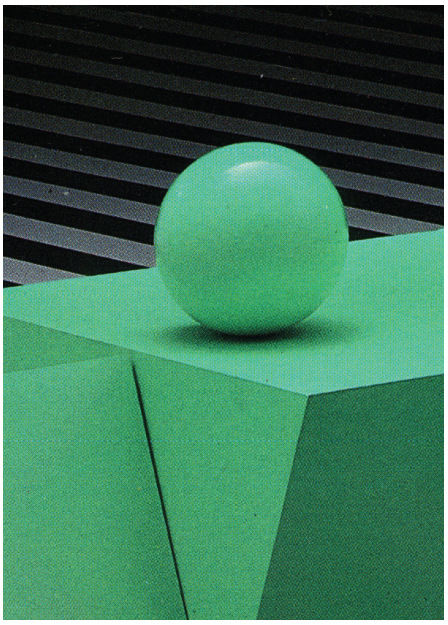
MANFREDI EDIZIONI
www.manfrediedizioni.com

VILLA MEDICI
ACCADEMIA DI FRANCIA
A ROMA

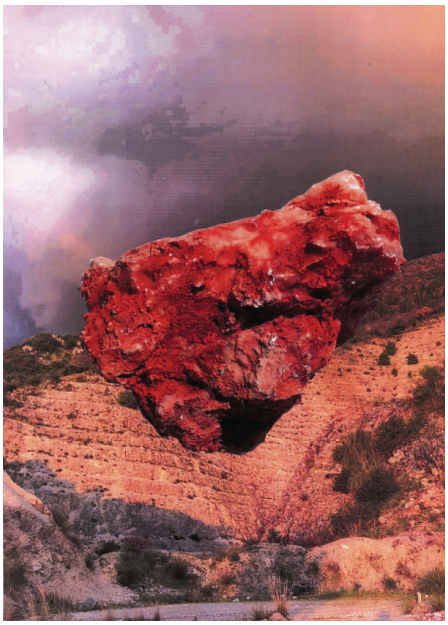
Ogni anno a Villa Medici si forma una comunità provvisoria, effimera, che in molti casi non si conosceva, che poi tornerà a disperdersi, ma che vive qui un periodo fertile, felice e incantato in un territorio magico in cui si sposano in perfetta armonia natura e cultura, giardino e architettura. Questo incanto si è mantenuto nonostante l'assedio dei veleni cittadini che circondano la Villa, l'aveva notato Hans Obrist, quando lavoravamo qui ormai oltre venti anni fa. Questa comunità è fatta di artisti e intellettuali che lavorano con diverse discipline, che utilizzano tutti i linguaggi della creatività, che hanno in molti casi provenienze diverse. L'incontro (e a volte anche lo scontro, sempre positivo) delle differenze e delle divergenze si rivela sempre produttivo e genera fatti nuovi e diversi. Quest'anno in particolare i pensionnaires, oltre a lavorare ai propri progetti (a volti legandoli alla Villa o alla città, a volte seguendo un proprio filo non direttamente a esse collegato) hanno creato qualcosa insieme, hanno utilizzato le variegate competenze per costruire qualcosa e realizzare un prodotto comune, qualcosa di condiviso e corale: una rivista.
Un'opera in progress a più mani, un coro a più voci.
Questo si deve naturalmente all'apertura e al costante supporto della Direzione di Villa Medici. Ma soprattutto si deve a loro, ai pensionnaires che hanno trascorso qui il difficile periodo pandemico, pieno di difficoltà relazionali in presenza, che loro hanno saputo recuperare nella progettazione collettiva e aperta a interventi dall'esterno.
A questa rivista, in formato digitale e atta a raccogliere interventi di scrittura, visivi e figurativi e anche sonori, hanno dato un nome: ECCO.
Parola breve, sintetica, assertiva, una dichiarazione di presenza, qui e ora.
Ed ecco che noi poniamo al centro dell'attenzione questa rivista, con un numero speciale cartaceo che ha funzione di catalogo, ma che è più un libro d'artista, studiato e immaginato dai pensionnaires e con un numero"al vivo", un'opera collettiva che prenderà forma nella mostra e occuperà lo spazio fisico che sarà abitato dello spettatore. [...]

Laura Cherubini

Editore Manfredi Edizioni
Anno Giugno 2021
Lingua Italiano, francese
Pagine 288
Formato 23 x 29,7 cm
Rilegatura Filo refe
Copertina Taglio al vivo
Prezzo Euro 28,00
ISBN 979-12-80049-21-6



Simon Boudvin, DOMUS 698 (ottobre 1988), REX. "Un freddo differente, anzi differenziato", "Fatti che si vedono", foto: studio Canard



Alice Grégoire & Clément Périssé (Cookies), Basalte – Carrière, Tuscania

Apolonia Sokol, Il bucco della tavolozza

Via S. Pier Grisologo 38, 40026 Imola (BO) - tel. +39 0542 20293 - libri@manfrediedizioni.com