VAF
FONDAZIONE / STIFTUNG

MANFREDI
EDIZIONI
www.manfrediedizioni.com

LA NUOVA COLLANA DELLA FONDAZIONE VAF DEDICATA AI GIOVANI ARTISTI ALLA SOGLIA DEL NUOVO MILLENNIO

Il primo volume è dedicato a

Susanna Pozzoli

Un'estate con Meret Oppenheim

NOVITÀ NOVEMBRE 2021

La VAF Stiftung ha per scopo (o per *mission*, come si usa dire adesso) la promozione e la difesa dell'arte italiana, in tutti i suoi aspetti. È una difesa proteiforme, la sua, che vuole studiare e valorizzare indifferentemente sia tendenze espressive che singoli artisti e, in quest'ultimo caso, sia artisti poco noti del ventesimo secolo, sia aspetti meno conosciuti di maestri famosi, sia giovani emergenti. Dove l'aggettivo "giovane" non ha necessariamente un carattere anagrafico e notarile, ma intende indicare artisti che non sono ancora sufficientemente affermati.

La Fondazione promuove ormai da anni un Premio, dedicato a pittori e scultori che non hanno ancora compiuto quarant'anni. Accanto al Premio, e più in generale alle mostre, la Fondazione ha pensato ora di istituire una Collana di agili ma approfondite monografie, dedicate sempre a artisti emergenti, ma senza troppo stretti limiti di età. Questi volumi si propongono di analizzarne l'opera con un linguaggio semplice e divulgativo, lontano da un certo critichese e da certe astrusità che caratterizzano purtroppo non poca critica attuale. Vuole inoltre adottare, per quanto è possibile, criteri filologici rigorosi: non nel senso, inopportuno e perfino controproducente, di analizzare come se fosse un maestro del passato un autore il cui cursus honorum è ancora in divenire, ma nel senso di prestare attenzione alle sue vicende espressive, alle sue esperienze espositive, alle sue dichiarazioni di poetica.

Non c'è in questa Collana una scelta di campo o la predilezione di una tendenza espressiva a priori. Tutti i linguaggi sono ugualmente bene accetti, purché comunichino qualcosa e siano espressi al meglio. Si cercherà poi di cogliere, per quanto sarà possibile, lo spirito del tempo: senza dogmatici culti dell'attualità, ma tenendo presente una frase di Renato Birolli. "L'arte non vuole che si faccia dopo quello che andava fatto prima". Il peggior difetto di un giovane artista è di essere nato vecchio. Questa collana promossa dalla VAF Stiftung si propone e si augura dunque di individuare giovani nati giovani, nel senso più pieno della parola.

Kuratorium VAF Stiftung

Editore Manfredi Edizioni
Uscita novembre 2021
Lingua Italiano, francese, inglese
Pagine 212
Formato 24 x 28 cm
Rilegatura Filo refe
Copertina Cartonata
Prezzo Euro 25,00
ISBN 979-12-80049-13-1

Via S. Pier Grisologo 38, 40026 Imola (BO) - tel. +39 0542 20293 - libri@manfrediedizioni.com

VAF

FONDAZIONE / STIFTUNG

MANFREDI EDIZIONI

www.manfrediedizioni.com

LA NUOVA COLLANA DELLA FONDAZIONE VAF DEDICATA AI GIOVANI ARTISTI ALLA SOGLIA DEL NUOVO MILLENNIO

Il primo volume è dedicato a

Susanna Pozzoli

Un'estate con Meret Oppenheim

NOVITÀ NOVEMBRE 2021

Meret Oppenheim

M.O. nasce a Berlino il 6 ottobre 1913, da madre svizzera, Eva Wenger, e padre tedesco di origine ebraica, Erich Alphons Oppenheim. Trascorre l'infanzia in Svizzera, prima a Delémont e poi in Germania, a Steinen, dove suo padre medico ha lo studio. A Carona, in Ticino, dove i nonni possiedono una casa di villeggiatura passa le vacanze. Frequenta collegi in diverse località e riceve un'educazione non religiosa, attenta alle arti e alla psicologia. Nel 1932, decisa a diventare artista, parte per Parigi dove frequenta senza entusiasmo l'Académie de la Grande Chaumière e dove conosce Alberto Giacometti e Hans Arp che la presentano ai Surrealisti (Breton, Tanguy, Ernst, Man Ray). Nel 1934 Man Ray scatta una serie di fotografie che la renderanno nota come musa e bellezza disinibita, donna moderna e libera.

Susanna Pozzoli

Fotografa italiana nata a Chiavenna (SO) nel 1978 e residente a Montreuil (Parigi), Susanna Pozzoli sviluppa un'ampia ricerca personale parallelamente a reportage su commissione dedicati al savoir-faire artigianale.
La fotografia è spesso associata alla scrittura e inserita in installazioni site specific che comprendono video, montaggi audio, estratti d'interviste ed elementi grafici. [...]
Nel 2019 è finalista del Premio Fondazione VAF ed espone al MART di Rovereto la serie intitolata Casa Costanza. Incontro con Meret Oppenheim, prima presentazione della ricerca pubblicata in questo volume.

Via S. Pier Grisologo 38, 40026 Imola (BO) - tel. +39 0542 20293 - libri@manfrediedizioni.com