

GIACOMO BALLA

Dal primo autoritratto alle ultime rose

a cura di Fabio Benzi

Questa mostra, per molti versi eccezionale, ci dà l'occasione di ripercorrere integralmente il percorso artistico di Giacomo Balla, attraverso un largo numero di studi talvolta anche inediti, quasi tutti provenienti direttamente da Casa Balla, dalla grande officina creativa dell'artista. La grande varietà di questi bozzetti, che tracciano il lungo percorso formale e intellettuale che costituisce la griglia che sostiene l'opera definitiva, ci conduce nel cuore dell'intricato magma creativo dell'artista. Si passa dalle primissime prove giovanili di Balla, proseguendo attraverso le meditazioni che riguardano molti dei più noti capolavori dell'artista: ciò che si evidenzia è uno studio incessante di forme, di tagli inediti, di elaborazioni inesauste di immagini, di costruzione di una sintassi prima fotografico-divisionista, poi astratto-futurista, e infine, conducendoci nell'ultima, entusiasmante fase di recupero dell'immagine della contemporaneità più allarmante, ci illustra il superamento e implemento al tempo stesso del futurismo, costituito da quell'anticipazione "pop" dell'immagine cinematografica, popolare, mediatica che rappresentano i suoi ultimi dipinti. [...]

Fabio Benzi

GALLERIA D'ARTE
dal 1898 **RUSSO**

MANFREDI
EDIZIONI
www.manfrediedizioni.com



Editore Manfredi Edizioni

Anno aprile 2021

Lingua italiano

Pagine 192 in quadricromia

Formato 22x22 cm

Rilegatura filo refe

Copertina cartonata

Prezzo euro 30,00

ISBN 979-12-80049-30-8

**NOVITÀ
APRILE
2021**

