Boccioni

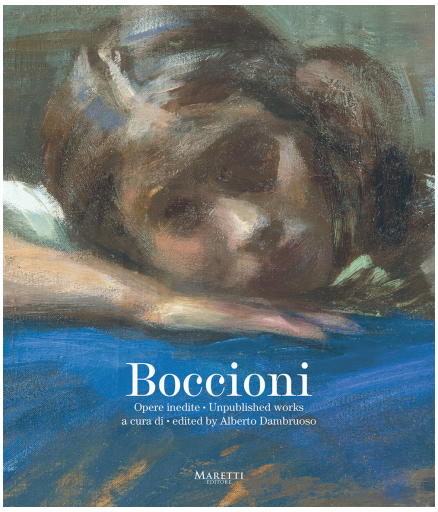
Opere inedite • Unpublished works

a cura di • edited by
Alberto Dambruoso

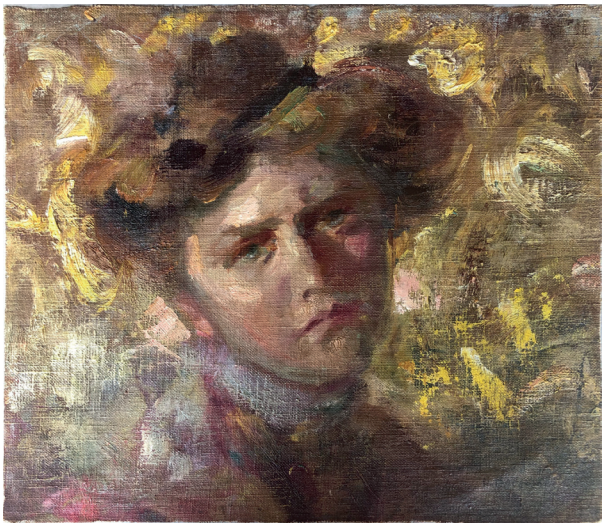
MARETTI
EDITORE
marettimanfredi.it

NOVITÀ
LUGLIO
2022

A distanza di oltre cento anni dalla morte – e dopo quasi sei dall'uscita del catalogo generale a cura di Maurizio Calvesi e di chi scrive – Umberto Boccioni continua a regalare sorprese agli studiosi e agli appassionati d'arte. Sono ben quarantaquattro tra dipinti a olio, disegni su carta, inclusa una scultura, le opere inedite individuate negli ultimi cinque anni e mezzo, che si aggiungono al nutrito corpus dei lavori noti a testimoniare, ancora una volta, la straordinaria prolificità dell'artista nell'arco di una carriera durata nemmeno vent'anni. [...]
Grazie al rinvenimento di alcuni disegni preparatori per dipinti già noti e viceversa in un caso, riconducendo a un dipinto inedito un disegno con soggetto simile, trova conferma la prassi messa in atto dall'artista, già palese per i numerosi disegni noti accostabili agli olii: Boccioni era solito realizzare vari studi su carta – dall'impianto compositivo generale dell'opera ai singoli dettagli – prima di prendere in mano i pennelli. [...]
Il ritrovamento di alcune opere inedite all'estero (oltre al Brasile) in Francia, Germania e Inghilterra lascia presupporre che un collezionismo europeo intorno a Boccioni fosse sorto precocemente, in seguito alla circolazione delle sue opere presentate in occasione delle prime esposizioni internazionali personali e collettive del gruppo futurista. Nel periodo dal 1912 a al 1915 è notevole l'attività dei futuristi fuori dall'Italia: si tennero mostre a Parigi (1912 e 1913), Berlino (1912 e 1913), Londra (1912 e 1914) oltreché a Bruxelles (1912), Rotterdam (1913), Lipsia (1914), fino a San Francisco (1915).



Casa Editrice **Maretti Editore**
Uscita **Luglio 2022**
Lingua **Italiano, inglese**
Pagine **96**
Formato **24 × 28 cm**
Rilegatura **Filo refe**
Copertina **Cartonata**
Prezzo **€ 50 $ 43 £ 53**
ISBN **978-88-9397-063-1**



Ritratto di Amelia, 1906-1907, olio su tela, 39 × 45 cm,collezione privata

Studio preparatorio per Nudo (complementarismo dinamico di formacolore), 1913, china su carta, 12,8 × 21,8 cm, collezione privata

Via S. Pier Grisologo 38, 40026 Imola (BO) - tel. +39 0542 20293 - libri@manfrediedizioni.com