IX PREMIO FONDAZIONE VAF

VAF-STIFTUNG

Castello Estense, Ferrara
dal 5 marzo al 4 giugno 2023

Opening
sabato 4 marzo 2023
ore 17.00

MANFREDI EDIZIONI
www.marettimanfredi.it

NOVITÀ MARZO 2023

Artisti in mostra

Luca Azzurro
Renata e Cristina Cosi
Silvia Inselvini
KEM
L'OrMa
Enrico Minguzzi
Sebastiano Raimondo
Dario Tironi
Valeria Vaccaro

Premio alla carriera a
Paolo Baratella

Testi di

Thorsten A. Feierabend
Presidente della Fondazione VAF

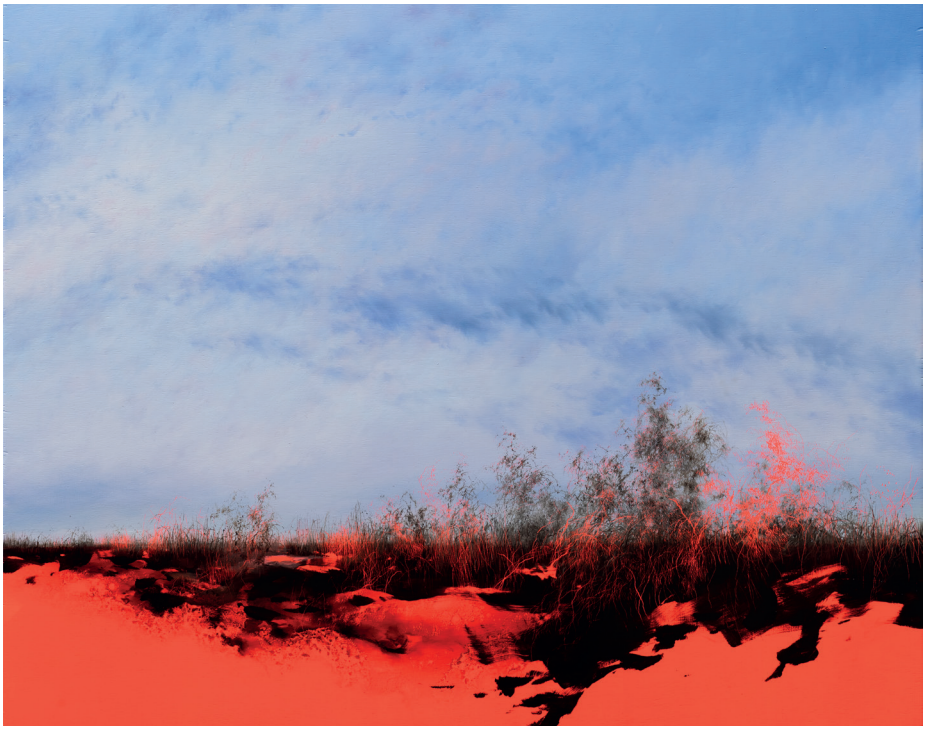
Alan Fabbri
Sindaco di Ferrara

Marco Gulinelli
Assessore alla Cultura

Vittorio Sgarbi
Presidente Fondazione Ferrara Arte

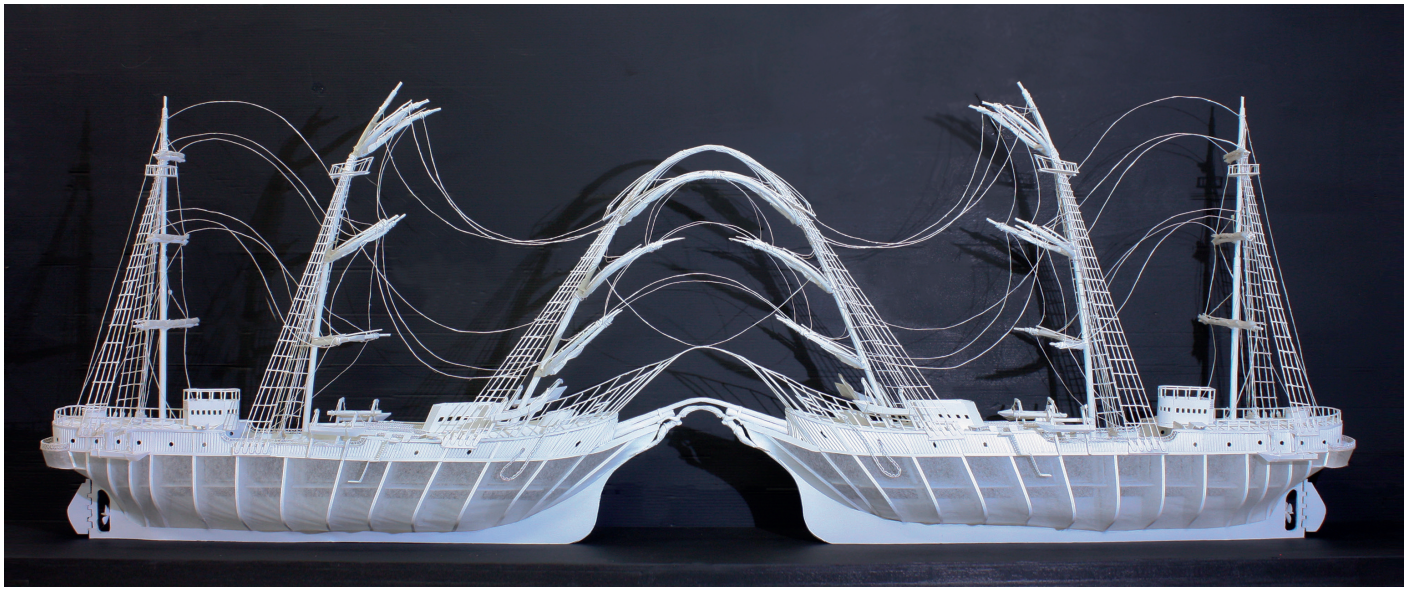
Serena Redaelli
Kuratorium VAF-Stiftung

In collaborazione con COMUNE DI FERRARA, CASTELLO ESTENSE DI FERRARA, FERRARA ARTE



Editore Manfredi Edizioni
Uscita Marzo 2023
Lingua Italiano, inglese, tedesco
Pagine 180
Formato 24 x 30,8 cm
Rilegatura Filo refe
Copertina con bandelle
Prezzo Euro 20,00
ISBN 979-12-80049-53-7

Via S. Pier Grisologo 38, 40026 Imola (BO) - tel. +39 0542 20293 - libri@manfrediedizioni.com



È per me un grande piacere scrivere queste righe di prefazione al nuovo catalogo del Premio 2021/2022 – esse infatti significano che il Premio, nonostante le difficoltà, quest'anno ha luogo.
Dopo l'ultima edizione del Premio, ancora organizzata e inaugurata dal nostro stimato Dr. Klaus Wolbert, che purtroppo è mancato, è toccato a me prendere il suo posto. E parlo solo di posto a ragion veduta, perché è quasi impossibile raccogliere il testimone di quella che era tutta l'ampiezza delle sue competenze e conoscenze. [...] Come ad ogni edizione del Premio, non è stato facile per la giuria scegliere i tre artisti migliori tra i nove finalisti (e vincitori in questo senso sono tutti e nove) selezionati per concorrere al Premio tra circa 100 artisti. Ma non solo, perché una volta scelti questi tre è venuta la parte più difficile, l'attribuzione di un primo, secondo e terzo posto – una fase in cui non si sono risparmiati i confronti verbali anche bruschi.
Avete dunque ottimi motivi per essere curiosi ed eccitati, e per chiedervi se sareste arrivati alle stesse conclusioni. Se il vostro verdetto dovesse divergere dal loro, avreste comunque ragione, perché fortunatamente il gusto individuale è sempre diverso da persona a persona.
Un altro elemento di novità in questo Premio 2021/2022 è l'istituzione di un ulteriore premio: il "Premio alla carriera", che quest'anno va a Paolo Baratella, nato a Bologna nel 1935. Qui è rappresentato con alcune sue opere, che rendono possibile un confronto diretto tra il "vecchio" e i nuovi, giovani artisti.
Benvenuti, dunque. Ammirate e godetevi gli straordinari lavori degli artisti e delle artiste italiani selezionati per il Premio 2021/2022.

Thorsten A. Feierabend
Presidente della Fondazione VAF

Non so se Volker Feierabend conosca bene la storia recente di Ferrara, ma non c'è nessun dubbio che la città sia la sede predestinata per la nona edizione del Premio della sua Fondazione, perché nessuna si volse, come e prima di Ferrara, all'arte contemporanea, grazie alla determinazione e alla sensibilità di Franco Farina, maestro di scuola che scoprì che la città del Rinascimento, con i suoi palazzi e con il castello, emblema della pittura metafisica di de Chirico ne *Le Muse inquietanti,* era la sede ideale per documentare la storia avventurosa dell'arte e delle avanguardie del Novecento.
Si tratta dello stesso perimetro che ha dato Feierabend alle collezioni della sua Fondazione. Farina lo ha documentato in mostre memorabili, Feierabend in una vasta raccolta di opere d'arte, che sono predestinate e accolte al Mart di Rovereto. Si determina così un triangolo tra il Mart, la Fondazione VAF e Ferrara Arte, perché questa nuova edizione del Premio, con l'esposizione dei concorrenti, si svolge nel Castello Estense dove è appena passato uno degli artisti scelti da Feierabend, con una mostra che celebra il suo ottantesimo compleanno e che è stata trasferita al Mart: quella di Adelchi-Riccardo Mantovani, artista ferrarese attivo a Berlino, così come ora il tedesco Feierabend è presente a Ferrara.
Coincidenze, simmetrie, destini. Ma per la città di Ferrara e per la Fondazione Ferrara Arte, il cui Presidente è lo stesso del Mart di Rovereto, è un motivo di soddisfazione e di festa. Onore ai vincitori, onore alla giovane arte italiana.

Prof. Vittorio Sgarbi
Presidente della Fondazione Ferrara Arte