ROMA 1948

Arte italiana verso Israele

MARETTI EDITORE
marettimanfredi.it

NOVITÀ APRILE 2023

A cura di
Davide Spagnoletto
Giorgia Calò

Museo Ebraico di Roma
27 aprile—10 ottobre, 2023

Con i saluti istituzionali di

Rav Riccardo Di Segni
Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Roma

Ruth Dureghello
Presidente della Comunità Ebraica di Roma

Alessandra Di Castro
Presidente della Fondazione per il Museo Ebraico di Roma

Sergio Barbanti
Ambasciatore d'Italia in Israele

Alon Bar
Ambasciatore di Israele in Italia

Miguel Gotor
Assessore alla Cultura di Roma Capitale

Maria Sica
Direttrice Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv

Saggi in catalogo di:

TANIA COEN-UZZIELLI

DAVIDE SPAGNOLETTO

GIORGIA CALÒ

FLAVIA MATITTI

CLAUDIO PROCACCIA

ALESSANDRO PAVIA E LYCIA GIOLA PAVIA, PAVIA RESTAURO s.r.l.

Comunità Ebraica di Roma

FONDAZIONE PER IL MUSEO EBRAICO DI ROMA

מוזיאון תל אביב לאמנות
Tel Aviv Museum of Art
متحف تل أبيب للفنون

[...] Roma 1948: una città e un tempo suggeriti dalla riscoperta di una mostra d'arte. Un momento che si pone a chiusura di una prima fase del dopoguerra, attraversata da entusiasmo e incertezza, e si proietta verso un nuovo decennio. Le vicende della "Mostra d'Arte pro nuovo Stato d'Israele" a cui è dedicata questa esposizione rappresentano un fatto sorprendente per il messaggio che sottendono, e assumono particolare rilievo se poste in relazione al periodo storico in cui ebbero luogo.
«La fine della guerra fu una grande festa che durò due anni. – ricordava lo scultore Pietro Consagra – A Roma arrivavano artisti, poeti e scrittori da tutte le parti d'Italia e poi dalla Francia, dall'Inghilterra e dall'America. Dal Nord scendevano i partigiani che pensavano di trovare accoglienze e possibilità di inserimento nel nostro giro, in quello del cinema, in quello della stampa» [...]

Davide Spagnoletto

[...] Il 1948 è un anno cruciale per l'arte italiana, e non solo. La cultura del dopoguerra cerca di risorgere dalle proprie ceneri, di riprendere da dove era stata stroncata, censurata, vilipesa dal regime nazifascista che aveva inghiottito tutto e tutti, eliminando fisicamente opere d'arte e artisti considerati degenerati.
In questo snodo cruciale, all'indomani della guerra, la cultura italiana reagisce con spirito antifascista, schierando artisti, critici e letterati nella ricostruzione di un'arte che possa esprimere al meglio questo momento di rinascita, facendo seguito alla lotta resistenziale per la ricostruzione morale e materiale del paese. Ed è in questo clima che si colloca la diatriba tra astrattisti e figurativi, una disputa che riguarda più la politica che non i linguaggi e le scelte stilistiche dei singoli autori.[...]

Giorgia Calò

Maretti Editore
Anno 2023
Lingua italiano / inglese
Pagine 208
Formato 16,8 × 24 cm
Rilegatura filo refe
Copertina cartonata
Prezzo 25 €
ISBN 9788893970792

Via S. Pier Grisologo 38, 40026 Imola (BO) - tel. +39 0542 20293 - libri@manfrediedizioni.com

ROMA 1948

Arte italiana verso Israele

MARETTI
EDITORE
marettimanfredi.it

A cura di
Davide Spagnoletto
Giorgia Calò

Museo Ebraico di Roma
27 aprile—10 ottobre, 2023

Giuseppe Capogrossi
Roma 1900 – 1972

Ballerina in riposo, 1946

Olio su tela di cotone, armatura spina di pesce, rifilata su tre lati e con cimasa in opera sul quarto
72,7 × 54,7 cm
In basso a destra: *Capogrossi/46*

Tel Aviv, Tel Aviv Museum of Art, TAMA 100,219

Carla Accardi
Trapani 1924 – Roma 2014

Composizione, 1947 – 1948

Olio su tela
55 × 43 cm
Sul retro: *C. ACCARDI/V. OVIDIO 20*

Tel Aviv, Tel Aviv Museum of Art, TAMA 100,257

Carlo Levi
Torino 1902 – Roma 1975

Natura morta, 1946

Olio su tela
50 × 60 cm
In basso a sinistra: *C. Levi*
Sul retro: *C. Levi 46*

Tel Aviv, Tel Aviv Museum of Art, TAMA 2623

Esposizioni:
Tel Aviv, Tel Aviv Museum of Art, *20th Century Italian Artists in Israeli Collections*
dicembre 1977 – gennaio 1978

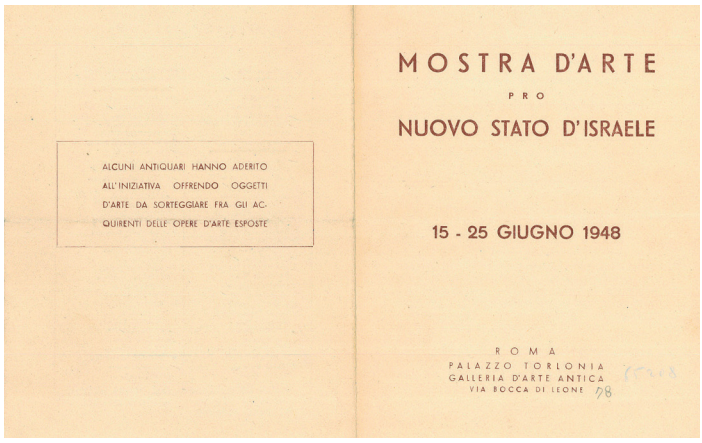
Renato Guttuso
Bagheria, Palermo 1911 – Roma 1987

Natura morta con fiasco e martello, 1947

Olio su tela
64,5 × 49,5 cm
In basso a destra: *Guttuso*

Tel Aviv, Tel Aviv Museum, TAMA 2622

Bibliografia: Crispolti 1983, Vol 1, p. 169



Pieghevole della Mostra d'Arte pro nuovo stato d'Israele 1948
Roma, Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi"

Via S. Pier Grisologo 38, 40026 Imola (BO) - tel. +39 0542 20293 - libri@manfrediedizioni.com