

# Beatrice Pediconi Presenze

MANFREDI  
EDIZIONI  
marettimanfredi.it

**Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna  
e Contemporanea  
– Roma**

**A cura di  
Adriana Polveroni**

**10.05 – 18.06.2023**

[...] “Ma questi di notte si parlano, chiacchierano!”. “Vero! E chissà che si dicono. Loro, che stanno qui da tanto tempo, con le loro storie, i ricordi, le antiche glorie decadute. E questi altri, i tuoi, nuovi e così evanescenti”. [...]

[...] “Presenze”, invece, è il titolo che alla fine ci ha messo d'accordo. Non solo noi, io e Beatrice, ma che ha fatto convergere sullo stesso orizzonte nominale, e di senso aggiungerei, quegli strani, insoliti, apparentemente così diversi, frammenti di realtà che si guardano, gli uni di fronte agli altri, nella Gipsoteca della Galleria Nazionale di Roma. Da un lato quelle curiose reminiscenze di una scultura che ha visto i suoi momenti di gloria nel secolo scorso e che oggi, grazie a quella originalissima prospettiva visiva in cui li ha collocati Cristiana Collu, riemergono dall'inevitabile oblio deciso dalla storia dell'arte e, dall'altro, le reminiscenze di un passato del tutto personale di Beatrice Pediconi che oggi rivivono grazie alla sperimentazione che l'attitudine contemporanea spinge l'artista a praticare. [...]

*Adriana Polveroni*

Beatrice Pediconi vive e lavora nel Queens, New York. La sua formazione si svolge tra Parigi presso l'Università della Villette, e Roma, dove si laurea in Architettura nel 1999 presso l'Università “La Sapienza.” La ricerca di Beatrice Pediconi indaga la natura fragile e transitoria dell'esistenza attraverso la rappresentazione d'immagini fluttuanti generate da un processo di trasformazione della materia impossibile da controllare completamente. Il lavoro finale è il risultato di una serie di azioni in cui diverse tecniche (pittura, disegno, video e fotografia) sono utilizzate in successione e in maniera non convenzionale. Una ricerca che rimane sempre in bilico e che rifiuta di rientrare in una categoria precisa. L'acqua è il medium attraverso il quale si manifesta tale processo.

LA GALLERIA

NAZIONALE

NOVITÀ  
GIUGNO  
2023



Manfredi Edizioni  
Anno giugno 2023  
Lingua IT / EN  
Pagine 96  
Formato 16.8 × 24 cm  
Rilegatura filo refe  
Copertina bodoniana  
Prezzo 25 €  
ISBN 979-12-80049-81-0

