HIDING IN FLORENCE
LIU BOLIN

30.08 – 18.09, 2023
Sala d'Arme – Palazzo Vecchio, Firenze

Mostra a cura di Marco Bazzini

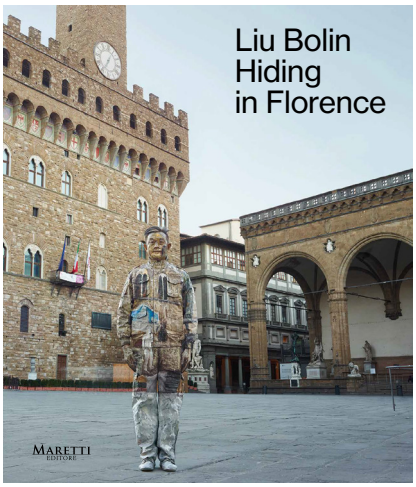
MARETTI EDITORE
marettimanfredi.it

Novità agosto 2023

GALLERIA GABURRO
galleriagaburro.com

[...] Come per i viaggiatori del Grand Tour anche per Liu Bolin fare tappa a Firenze è stato irrinunciabile. Il fascino della città toscana da sempre ha irretito il viaggiatore che vi ha potuto incontrare "l'Italia dell'Italia" tra i suoi palazzi, chiese, giardini e musei. Non le pittoresche rovine di Roma e nemmeno le commoventi vedute napoletane, riescono a eguagliare il senso della misura, il rigore delle architetture, la geometria di un paesaggio urbano che ha preso forma il quel periodo meraviglioso che è stato il Rinascimento, a Firenze è convenzione che sia nato. Ma Firenze è una città che già un secolo prima aveva visto girovagare per le sue vie personalità come Dante, Boccaccio e Giotto, per citare i nomi più conosciuti. Firenze da sempre è, quindi, sinonimo d'Italia e meta indiscussa per viaggia nel nostro Paese. Motivare la visita di Liu Bolin in questa città soltanto sulla scia dell'infatuazione che nei secoli si è rinnovata attraverso un'ampia letteratura di viaggio e che ancora non ha perso fascino, anche se sempre più spesso la grande massa di turisti che la prendono d'assalto non può che raffreddare l'entusiasmo, sarebbe far mancare a quest'occasione una riflessione che coinvolge ben più ampiamente l'arte di questo artista che arriva dalla Cina e che del dissimulare la propria o altrui presenza all'interno di un contesto, ha fatto l'essenza della sua poetica artistica. [...] *Marco Bazzini*

[...] Liu Bolin nasce nel 1973 nella provincia nord-orientale dello Shandong. Durante la sua formazione avvenuta alla rinomata Accademia Centrale d'Arte Applicata diviene allievo del celebre artista Sui Jianguo, suo mentore agli inizi della carriera. Liu Bolin cresce e si forma nel fermento che coincide con l'inizio del rapido sviluppo economico e di una relativa stabilità politica per la Cina, un periodo di profondi cambiamenti testimoniati negli scatti della serie Hiding in the City che lo hanno reso famoso, in cui tocca i temi universali del rapporto uomo-natura e tra pensiero e potere politico. La ricerca in questo solco è iniziata nel 2005 nel Suojia Village di Pechino, smantellato nel novembre di quell'anno dalle autorità, e non si è ancora arrestata. [...]



Maretti Editore
Anno 2023
Lingua Italiano, Inglese
Pagine 128
Formato 23 × 27 cm
Rilegatura filorefe
Copertina con bandelle
Prezzo €28
ISBN 978-88-9397-095-2