



COLLANA Lifestyle

A CHI SI RIVOLGE
Amanti del bello,
delle buone maniere,
del vino, dell'ospitalità
e della cucina. A chi ama
vivere in armonia.

LINGUA Italiano

PAGINE 160

FORMATO 16,8 × 24 cm

RILEGATURA Filo refe

COPERTINA Con bandelle

ISBN 978-88-9397-083-9

PREZZO 24 €

Carlo Cambi e Petra Carsetti

Galatime

ATTO II

La vita come palcoscenico di eleganza

Il galateo esce dal ridotto delle case, dei nostri salotti e si proietta in una dimensione sociale, diventa un amplificatore della convivialità e accende una nuova passione: quella dell'essere bene. Che è cosa assai diversa e più compiuta dal benessere: significa tendere all'empatia, significa educare i sensi a percepire il valore di ciò che mangiamo, del vino, della musica; significa rivestire l'incontro e la socialità di un rispetto sacrale del legame. Con questo secondo atto di *Galatime* s'indaga l'origine delle buone maniere a tavola, ma anche il come si deve valorizzare la tavola partendo dall'esaltazione dell'altissimo artigianato che concepisce i servizi come opere d'arte. Si dà sistematica spiegazione di come attingere alla più alta soddisfazione della degustazione. Si offre un paradigma di come ottenere il meglio dalla frequentazione dei ristoranti di alta cucina. Infine, si esplora il mistero dell'incontro, di come il reciproco riconoscimento nel rispetto della formalità finisca per generare legami che sfidano il tempo, arricchendo di nuove esperienze il corso della nostra vita. Non è un caso che questo secondo atto di *Galatime* abbia preso corpo proprio attorno al desco di un luogo che è la quintessenza dell'ospitalità, della cucina, della convivialità: l'Osteria del Viandante. Qui l'incontro si è trasformato in progetto che ha usato il linguaggio delle immagini; che nella narrazione diviene al contempo manuale e saggio, ma soprattutto romanzo dell'esperienza educata al bello, al buono, all'incontro. A testimoniare, ancora una volta, che è davvero sempre tempo di buone maniere.

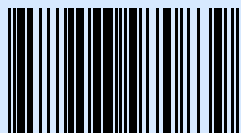
GLI AUTORI

Carlo Cambi

Ha esordito giovanissimo nel giornalismo al "Tirreno di Livorno". Passato a "la Repubblica", è arrivato a dirigerne le pagine economiche. Nel '97 ha fondato "I Viaggi di Repubblica", primo settimanale di turismo che ha diretto per otto anni. Considerato tra i più acuti conoscitori della storia dell'enogastronomia, del turismo e dell'economia dei territori, col *Mangiarozzo* ha mandato in libreria uno dei titoli cult dell'editoria per i ristoranti. Attualmente scrive per "La Verità" e "Panorama" ed è autore televisivo di "Linea Verde" per Rai 1.

Petra Carsetti

Dopo gli studi medico-scientifici si è occupata di enogastronomia a fianco di chef di notevole caratura. Il suo libro *La Cucina delle Marche* è considerato una pietra miliare nel racconto delle nostre tradizioni. Prima donna a diventare Priore del Rosso Conero, è stata coautrice del *Mangiarozzo* e della guida *Alberghi e Ristoranti*. Ha scritto per "Panorama", "Ville&Casali", "Libero" e altre testate giornalistiche. Ha frequentato l'Accademia Italiana Galateo e successivamente ha vinto l'"Etiquipedia International Place Setting Competition", una sorta di campionato mondiale dell'apparecchiatura.



9 788893 970839

PREFAZIONE Marco Bizzarri

POSTFAZIONE Roberto e Veruschka Wirth

FOTOGRAFIA Lido Vannucchi

TEATRO DI POSA Osteria del Viandante, Rubiera (RE)

MARETTI
EDITORE

www.marettimanfredi.it

Carlo Cambi e Petra Carsetti

Galatime

ATTO II

La vita come palcoscenico di eleganza



PREFAZIONE Marco Bizzarri
POSTFAZIONE Roberto e Veruschka Wirth
FOTOGRAFIA Lido Vannucchi
TEATRO DI POSA Osteria del Viandante, Rubiera (RE)

MARETTI
EDITORE
www.marettimanfredi.it