

VAF

FONDAZIONE / STIFTUNG

MANFREDI  
EDIZIONI

www.marettimanfredi.it

## LA NUOVA COLLANA DELLA FONDAZIONE VAF DEDICATA AI GIOVANI ARTISTI ALLA SOGLIA DEL NUOVO MILLENNIO

progetto di Volker W. Feierabend

Il settimo volume è dedicato a

### Jacopo Mazzonelli double silence

a cura di Daniela Ferrari

#### TESTI DI

J. Bianchera, D. Capra, D. Cascella, M. Cavallarin,  
B. Della Casa, M. de Pilati, L. Fassi, D. Ferrari,  
F. Guerisoli, C. Ianeselli, D. Isaia, G. Landi,  
R. Martin, T. Nabiuzzi, M. Schoofs,  
E.L. Scipioni, M. Tagliaferro, K. Wolbert

La **Fondazione VAF**, accanto all'omonimo Premio destinato ormai da anni agli artisti under 40, nel 2021 ha pensato di istituire la collana **Giovani Artisti alla soglia del nuovo Millennio**, dedicata più in generale agli artisti emergenti, dove l'aggettivo "giovane" non ha un carattere strettamente anagrafico, ma intende indicare chi non è ancora sufficientemente affermato. Si tratta di agili ma approfondite monografie che analizzano l'opera di un autore e ne delineano le caratteristiche espressive, inserendolo nel panorama artistico contemporaneo.

*Il Kuratorium*

Jacopo Mazzonelli suona, crea e compone. Compone con la musica o, per meglio dire, con oggetti, elementi, frammenti tratti da quel mondo, assemblati per raccontare altre storie e visioni, che con la musica hanno a che fare seppur in un rapporto non esclusivo. Le sue opere sono da osservare, da capire, da esperire, talvolta da suonare. Che Mazzonelli sia una sorta di alchimista della musica lo si capisce visitando il suo studio. Oggetti sparsi, pezzi di strumenti destinati per sempre al silenzio, elementi scorporati tratti da violini o pianoforti, ordinati e classificati in cassettiere o accatastati con cura, in attesa di divenire altro. Lo studio ha un che del luogo creativo, tra l'astratto e il concettuale, inondato di luce naturale enfatizzata dal bianco delle pareti, e un che della bottega dell'artigiano, con attrezzi del mestiere che immagineresti presso un falegname o un fabbro.

*Daniela Ferrari*



MANFREDI EDIZIONI

Uscita Ottobre 2023  
Lingua Italiano, inglese  
Pagine 240  
Formato 24 x 28 cm  
Rilegatura Filo refe  
Copertina Cartonata  
Prezzo 29 € 25 £ 32 \$  
ISBN 979-12-80049-83-4



VAF

FONDAZIONE / STIFTUNG

MANFREDI  
EDIZIONI

www.marettimanfredi.it

## LA NUOVA COLLANA DELLA FONDAZIONE VAF DEDICATA AI GIOVANI ARTISTI ALLA SOGLIA DEL NUOVO MILLENNIO

progetto di Volker W. Feierabend

Il settimo volume è dedicato a

### Jacopo Mazzonelli

### double silence

a cura di Daniela Ferrari

**TESTI DI**

J. Bianchera, D. Capra, D. Cascella, M. Cavallarin,  
B. Della Casa, M. de Pilati, L. Fassi, D. Ferrari,  
F. Guerisoli, C. Ianeselli, D. Isaia, G. Landi,  
R. Martin, T. Nabiuzzi, M. Schoofs,  
E.L. Scipioni, M. Tagliaferro, K. Wolbert

**Luca Coser** nasce a Trento nel 1965. Si forma all'Accademia di Belle Arti di Venezia seguendo il corso di Pittura di Emilio Vedova e termina gli studi all'Accademia di Belle Arti di Firenze dove si diploma in Pittura con Gustavo Giulietti. Nel 2010 vince il Premio Combat Prize. Nel 2011 è presente tra gli artisti selezionati per la 54° Biennale di Venezia. Nel corso del 2015 viene invitato dal Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto a realizzare un'opera site-specific per la mostra "Il Sosia", tenutasi alla Galleria Civica a Trento, nell'ambito di un progetto che ha coinvolto otto artisti, scelti tra i più significativi nel panorama nazionale, che si sono confrontati con opere provenienti da prestigiose collezioni private. Nel 2018 lo stesso Mart, che conserva un nucleo importante di opere dell'artista facenti parte della collezione VAF-Stiftung, gli ha dedicato una monografia in occasione della mostra personale, inserita nel progetto collettivo "ExPost", alla Galleria Civica di Trento. Nel 2022 un suo dipinto di grandi dimensioni è posto in dialogo con un'opera quattrocentesca di pari dimensioni, all'interno della



VAF

FONDAZIONE / STIFTUNG

MANFREDI  
EDIZIONI

www.marettimanfredi.it

## YOUNG ARTISTS SERIES AT THE THRESHOLD OF THE NEW MILLENNIUM

a project by Volker W. Feierabend

The seventh volume is dedicated to

**Jacopo Mazzonelli**  
double silence

edited by Daniela Ferrari

## TEXTS BY

J. Bianchera, D. Capra, D. Cascella, M. Cavallarin,  
B. Della Casa, M. de Pilati, L. Fassi, D. Ferrari,  
F. Guerisoli, C. Ianeselli, D. Isaia, G. Landi,  
R. Martin, T. Nabiuzzi, M. Schoofs,  
E.L. Scipioni, M. Tagliaferro, K. Wolbert

In addition to the Prize of the same name, which has been awarded for years to artists under the age of 40, the **VAF Foundation** has decided to launch in 2021 the series **Giovani Artisti alla soglia del nuovo Millennio (Young Artists on the Threshold of the New Millennium)**, dedicated to emerging artists in general, where the adjective "young" is not strictly an anagraphic but is intended to indicate those who are not yet sufficiently established. These are agile but in-depth monographs that analyse the work of an author, outline his or her expressive characteristics and place him or her in the contemporary art scene.

*Il Kuratorium*

Jacopo Mazzonelli plays, creates and assembles things. To create them, he uses music or rather, objects, elements and fragments relating to this world, assembled to recount different stories and visions which are connected with music in a non-exclusive relationship. To understand his creations, one must observe them, experience them; sometimes even play them. You only need to visit his studio to realise that Mazzonelli is like a music alchemist. Objects scattered around, parts of musical instruments destined to remain silent forever, pieces removed from violins and pianos, sorted and listed in drawers or stacked up with care, waiting to be turned into something else. His studio is a mixture of an artist's studio with abstract and conceptual elements, bathed in natural light emphasised by the white of the walls, and an artisan's workshop with many tools of the trade that one would expect to find at a carpenter or a blacksmith's shop.

*Daniela Ferrari*

MANFREDI EDIZIONI  
Release Date october 2023  
Language Italian, English  
Pages 240  
Size 24 x 28 cm  
Binding Sewn Binding  
Cover Hardback cover  
Price 29 € 25 £ 32 \$  
ISBN 979-12-80049-83-4



VAF

FONDAZIONE / STIFTUNG

MANFREDI  
EDIZIONI

www.marettimanfredi.it

## YOUNG ARTISTS SERIES AT THE THRESHOLD OF THE NEW MILLENNIUM

a project by Volker W. Feierabend

The seventh volume is dedicated to

**Jacopo Mazzonelli**  
double silence

edited by Daniela Ferrari

## TEXTS BY

J. Bianchera, D. Capra, D. Cascella, M. Cavallarin,  
B. Della Casa, M. de Pilati, L. Fassi, D. Ferrari,  
F. Guerisoli, C. Ianeselli, D. Isaia, G. Landi,  
R. Martin, T. Nabuzzi, M. Schoofs,  
E.L. Scipioni, M. Tagliaferro, K. Wolbert

**Luca Coser** was born in Trento in 1965. He studied at the Academy of Fine Arts of Venice where he attended the painting course held by Emilio Vedova and finished his studies at the Academy of Fine Arts of Florence, where he graduated in Painting with Gustavo Giuletti as his tutor. In 2011, he was included in the list of artists selected for the 54th edition of the Biennale in Venice. In 2015, he was commissioned by Mart, the Museum of Modern and Contemporary Art of Trento and Rovereto to create a site-specific work for the exhibition "Il Sosia", held at the Galleria Civica of Trento. This exhibition was part of a project that involved eight artists, chosen among the most significant artists on the national scene, who had to work with pieces from prestigious private collections. In 2018, the Mart—which preserves a large number of the artist's works as part of the VAFStiftung collection—organised a monograph dedicated to him at the Galleria Civica of Trento on the occasion of his personal exhibition, as part of the "ExPost" collective project. In 2022, one of his largest paintings was put on display along with a fifteenth-century work of equal size inside the Art Gallery of Varallo.

