

# Emilio Malerba



FONDAZIONE / STIFTUNG

IT / EN

COLLANA ARTISTI DEL NOVECENTO RITROVATO

## Emilio Malerba



VAF

FONDAZIONE / STIFTUNG

MANFREDI  
EDIZIONI

COLLANA  
Artisti del Novecento  
ritrovato

PREFAZIONE DI  
Thorsten A. Feierabend

A CHI SI RIVOLGE  
Accademici, Musei,  
Fondazioni, Gallerie d'arte,  
collezionisti, studiosi,  
appassionanti

USCITA Gennaio 2024  
LINGUA Italiano, inglese  
PAGINE 216  
FORMATO 24 x 27 cm  
RILEGATURA Filo refe  
COPERTINA Cartonata  
ISBN 979-12-80049-66-7  
PREZZO 45 €

La collana **Artisti del Novecento ritrovato**, voluta e promossa dalla **VAF-Stiftung**, ha per scopo di riproporre all'attenzione del mondo dell'arte di oggi alcuni maestri del Novecento, un tempo conosciuti e poi lentamente dimenticati nel corso dei decenni. Solo quegli artisti del secolo scorso, quindi, che non fanno parte del Mainstream attuale, sono deliberatamente inclusi in queste pubblicazioni.

A quasi un secolo di distanza dalla sua unica monografia, uscita nel 1927, il volume di **Elena Pontiggia** ricostruisce per la prima volta organicamente la vicenda di **Emilio Malerba** (Milano 1878-1926). Dopo esordi vicini alla tarda scapigliatura, ma in cui si fa conoscere soprattutto per i suoi cartelloni pubblicitari, l'artista nel 1916 solidifica la sua pittura e dal 1920 diventa un protagonista di quella forma precisa e stupefatta che prenderà il nome di realismo magico. Nel 1922 è tra i fondatori del Novecento Italiano, ma la sua ricerca è troncata prematuramente da una malattia incurabile che lo assale tre anni dopo.

La collana Artisti del Novecento ritrovato, ha per scopo di riproporre all'attenzione del mondo dell'arte di oggi alcuni maestri del Novecento, un tempo conosciuti e poi lentamente dimenticati nel corso dei decenni. Solo quegli artisti del secolo scorso, quindi, che non fanno parte del Mainstream attuale, sono deliberatamente inclusi in queste pubblicazioni. Visto poi che queste figure artistiche non hanno sino ad ora goduto del dovuto apprezzamento da parte di Fondazioni o istituzioni culturali simili, con l'aggravante, per ovvie ragioni anagrafiche, che non è più possibile per loro esigerlo direttamente, la Fondazione VAF si è sentita in dovere e piacere di assumersi il compito di rivalorizzarli grazie ai volumi a loro dedicati. Ed è proprio qui che entra in gioco il fascino particolare dei suddetti volumi, che hanno il compito principale di raccogliere informazioni, documenti storici, eventi biografici e, naturalmente, opere d'arte; il tutto più o meno conosciuto dell'artista in questione nella monografia a lui dedicata, e quindi di presentarlo nel migliore dei modi a un pubblico nuovo, ampio e attento. Studiosi e appassionati si troveranno quindi piacevolmente coinvolti nelle pagine di questi libri che non solo testimoniano un artista "ritrovato", ma anche la professionalità indiscussa del suo Curatore, il suo impegno profuso, la sua sensibilità, la sua profonda conoscenza della materia. [...]

*Thorsten A. Feierabend*

CEO e Presidente del Consiglio di Amministrazione VAF-Stiftung

ELENA PONTIGGIA

Terminati gli studi classici, si laurea in Filosofia alla Statale di Milano con una tesi sull'estetica di Nietzsche. Insegna Storia dell'arte all'Accademia di Brera e al Politecnico di Milano. Si occupa in particolare dell'arte italiana e internazionale fra le due guerre e del rapporto tra modernità e classicità. Ha fatto parte fino al 1993 del Comitato Scientifico del Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano e dal 2002 al 2006 del Consiglio d'amministrazione della Quadriennale di Roma. Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico di Roma, dal 2001 fa parte anche di quello della Fondazione Stelline di Milano e dal gennaio 2022 è Presidente del Kuratorium della VAF-Stiftung di Francoforte.

È DISPONIBILE  
IL VOLUME PRECEDENTE



979-12-80049-65-0

A quasi cent'anni dalla prima pubblicazione Hoepli del 1927,  
l'unica monografia dedicata all'Artista Gian Emilio Malerba

MANFREDI  
EDIZIONI

www.marettimanfredi.it



9 791280 049667

