



COLLANA
Libri d'autore

A CHI SI RIVOLGE
Amanti della storia dell'arte,
del romanzo

USCITA Aprile 2024
LINGUA Italiano
PAGINE 160
FORMATO 16,8 x 24 cm
RILEGATURA Filo refe
COPERTINA Con bandelle
ISBN 979-12-80049-68-1
PREZZO 18,00 €

UNA DELLE DUE

Dalla confessione allo scandalo. Una rilettura del caso Sir Anthony Blunt

Il romanzo prende le mosse da un ben noto avvenimento di cronaca: la storia tanto inspiegabile quanto drammatica di Sir Anthony Blunt, curatore della Royal Collection of Art e imparentato con la famiglia reale britannica. Massimo esperto del pittore francese Nicolas Poussin e studioso di fama internazionale dell'arte europea, Blunt si ritrovò al centro di un grave scandalo che la stampa mondiale seguì con grande interesse e curiosità negli anni '70.

La trama si sviluppa attorno a questo personaggio ricalcando a grandi linee gli episodi cruciali di quella spy story, ambientata tra Londra e Mosca che nel romanzo viene arricchita di particolari e rielaborata scegliendo come setting Roma – oltre che la capitale inglese.

La storia inizia in un paesino sperduto della provincia di Foggia per raccontare il rapporto fra due studentesse di lingue, Sara De Vito e Angela Laganella, che proprio a Roma si conosceranno con alti e bassi, aspirazioni comuni, complicità generazionali e rancori celati. Ambientata dieci anni dopo gli eventi di cronaca del famoso scandalo Blunt, la vicenda prosegue a Londra dove Angela incontra per lavoro proprio Anthony Blunt, più grande di lei di vent'anni. Fra loro s'instaura una controversa relazione, professionale prima e amorosa poi, di cui l'autrice abilmente esplora i coni d'ombra. Nel romanzo Blunt viene riabilitato diventando il catalizzatore delle emozioni, delle sensazioni e delle riflessioni dei vari personaggi qui coinvolti, le cui personalità emergono e si definiscono proprio alla luce delle azioni dello stesso Blunt.

MARIA GIUSEPPINA DI MONTE

Classe '63, è storica dell'arte e Dottore di ricerca presso l'Università di Basilea. È Direttore del Museo H.C. Andersen dal 2021 e già Direttore dei Musei M. Praz e G. Manzù di Roma (MIC).

I suoi ambiti di studio sono la museologia, la critica d'arte, l'arte del XIX e XX secolo. Fra i lavori più recenti si segnalano *Diario di viaggio a Roma e Napoli* (2022), *Casa museo Mario Praz. Catalogo delle stampe, disegni e acquerelli* (2021), *Arte e filosofia del '900* (2021), *Casa Museo Hendrik Christian Andersen. Catalogo generale* (2022).



MANFREDI
EDIZIONI

www.marettimanfredi.it