

COLLANA GIOVANI ARTISTI
ALLA SOGLIA DEL NUOVO MILLENNIO

IT / EN



L'orMa

Un cammino nell'arte
per lasciare il segno

VAF
FONDAZIONE / STIFTUNG
MANFREDI
EDIZIONI

COLLANA

Giovani Artisti alla soglia
del nuovo Millennio

A CURA DI

Serena Redaelli

A CHI SI RIVOLGE

Appassionati d'arte, studiosi,
artisti attivi nei diversi ambiti
delle arti visive, operatori del
settore arte

USCITA Maggio 2024

LINGUA Italiano, inglese

PAGINE 208

FORMATO 24 x 28 cm

RILEGATURA Filo refe

COPERTINA Cartonata

ISBN 979-12-80049-70-4

PREZZO 29 €

COLLANA GIOVANI ARTISTI ALLA SOGLIA DEL NUOVO MILLENNIO

L'orMa

Un cammino nell'arte per lasciare il segno

Il nuovo appuntamento della collana "Giovani Artisti alla soglia del nuovo Millennio", ideata da Volker Feierabend e promossa dalla VAF-Stiftung per i tipi di Manfredi Edizioni, riassume nel titolo, *L'orMa. Un cammino nell'arte per lasciare il segno*, l'attività di un giovane artista la cui ricerca, traendo ispirazione tanto da maestri del passato, quali Leonardo e Bosch, quanto del presente, come Stefano Arienti e Bertozzi & Casoni, ha come scopo principale quello di rendere l'opera il più durevole possibile, così da lasciare un segno, malgrado la consistenza effimera dei materiali impiegati.

Spaziando dalla ceramica alla carta, dalle foglie alla polvere di cemento, dalla tela all'intervento manuale su fotografia, *L'orMa* (pseudonimo di Lorenzo Mariani, classe 1985) manipola instancabilmente la materia per sondarne le possibilità inesplorate e sfidarne i limiti con spirito e abilità da miniaturista, nel costante tentativo di restituire valore all'artigianalità dell'atto creativo e della funzione sociale dell'arte.

Attraverso un approfondito saggio introduttivo e un ricco repertorio iconografico di opere, raggruppate per *media* al fine di rendere la consultazione ancora più agevole, il volume, curato da **Serena Redaelli**, presenta la produzione artistica di Lorenzo Mariani fin dagli esordi, evidenziandone la volontà di sfuggire a ogni tentativo di definizione e classificazione per dare spazio a una libera e incessante sperimentazione, elaborata al di là di mode e cliché.

In fondo, tutta l'arte di *L'orMa* è contraddistinta da una ricerca di libertà, di cui il volume offre ampia testimonianza. "Libertà di poter dare nuovo valore a materiali che hanno tradizionalmente destinazioni d'uso e funzioni predefinite. Libertà di poter reinterpretare ciò che accade qui e altrove, in un tempo già passato e in uno futuro, ancora in divenire. Libertà di poter lavorare con acribia nell'intimità del suo studio per riuscire a sorprendere e sentirsi a sua volta sorpreso".

VAF

FONDAZIONE / STIFTUNG

SERENA REDAELLI

Serena Redaelli è attiva dal 2006 come consulente presso lo Studio d'Arte Nicoletta Colombo, Milano e come libera professionista nel settore artistico, collaborando alla curatela di mostre e pubblicazioni d'arte, svolgendo attività di co-conduzione di archivi di autori del Novecento Italiano e collaborazioni a cataloghi generali, nonché realizzando consulenze e ricerche su opere collezionistiche del secondo Ottocento, Novecento e Informale nazionale e internazionale.

È co-titolare degli Archivi dell'opera di Achille Funi, Pompeo Borra, Raffaele de Grada senior e Guy Harloff.

Dal 2020 figura tra i membri del Comitato scientifico della VAF-Stiftung (Fondazione VAF) di Francoforte sul Meno.

L'ORMA

L'orMa (pseudonimo di Lorenzo Mariani) nasce nel 1985 a Milano, dove vive e lavora. Dopo aver conseguito il diploma all'Accademia di Brera, nel biennio 2007-2009 diventa assistente del sodalizio artistico Vedovamazzei. Negli anni seguenti consegue prestigiosi premi d'arte, quali il Premio Gruppo Euromobil Under-30 X edizione e il IX Premio Fondazione VAF, e viene ospitato presso importanti residenze artistiche.

Si afferma sempre più nel panorama artistico, esponendo presso gallerie d'arte, enti pubblici e privati in Italia e all'estero. Nel 2011 Regione Lombardia gli commissiona l'opera *Nourrir la Planète* per Expo 2015, entrata poi nella collezione permanente dell'ente lombardo.

Una monografia dedicata a un alchimista moderno, *L'orMa*, che sonda
le possibilità inesplorate della materia con spirito e abilità da miniaturista

MANFREDI
EDIZIONI

www.marettimanfredi.it



9 791280 049704

L'orMa

Un cammino nell'arte per lasciare il segno



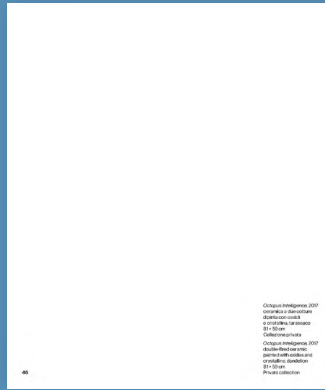
FONDAZIONE / STIFTUNG



25. Alessandro Mendini
 1934 - 2007
 Parrot
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione



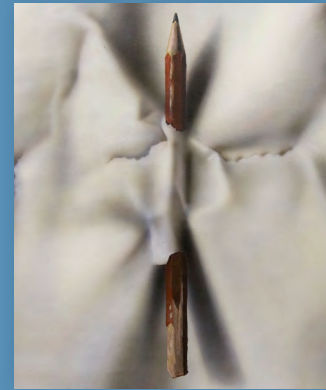
26. Loris Farina
 1938 - 2007
 Hand
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione



27. Giuseppe Penone
 1939 - 2007
 Hand
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione



28. Giuseppe Penone
 1939 - 2007
 Hand
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione



29. Giuseppe Penone
 1939 - 2007
 Hand
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione



30. Giuseppe Penone
 1939 - 2007
 Hand
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione



31. Giuseppe Penone
 1939 - 2007
 Hand
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione



32. Giuseppe Penone
 1939 - 2007
 Hand
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione



33. Giuseppe Penone
 1939 - 2007
 Hand
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione



34. Giuseppe Penone
 1939 - 2007
 Hand
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione



35. Giuseppe Penone
 1939 - 2007
 Hand
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione



36. Giuseppe Penone
 1939 - 2007
 Hand
 2007
 Fondazione VAF
 Collezione

Una monografia dedicata a un alchimista moderno, L'orMa, che sonda le possibilità inesplorate della materia con spirito e abilità da miniaturista

MANFREDI EDIZIONI
 www.marettimanfredi.it

