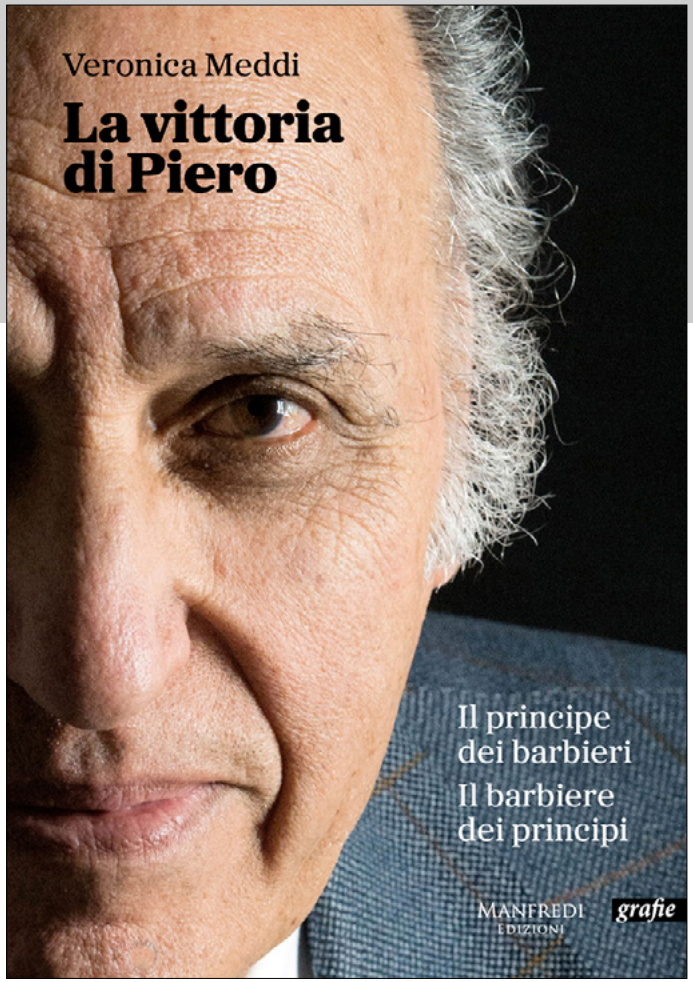

COLLANA
grafie
A CHI SI RIVOLGE
amanti della mondanità, del cinema, dello spettacolo, della Capitale e della Barberia Italiana

LINGUA IT
PAGINE 176
FORMATO 14,8 × 21 cm
RILEGATURA Filo refe
COPERTINA con bandelle
ISBN 979-12-80049-80-3
PREZZO 20€

979-12-80049-80-3

Veronica Meddi

La vittoria di Piero Magliacci

Il principe dei barbieri Il barbiere dei principi

Schiavonea, 28 ottobre 1937.
Il barbiere, oggi ultraottantenne, Piero Migliacci con naturalezza continua a definirsi un cane sciolto.
È questa la storia di un infante che ha fatto e fa, della sua vita, la differenza.
Nato col sole dentro e il vento tra i capelli, impugnando pettine e forbice, ha trasformato il mestiere di barbiere in arte.
Perfezionista al punto tale che tutto sembra lasciato al caso, non perde occasione per gridare al mondo, non con la voce ma con sguardo vivo, quanto bella sia la vita e quante possibilità si celino dietro a ogni inciampo.
Il racconto ha inizio quando Piero, da tutti chiamato Pierino, poco meno che adolescente, spingendo sui pedali della sua bicicletta, spostava se stesso e tutti i suoi grandi sogni, al ritmo della determinazione.
Una vita fatta di scelte, una vita a cui la vita stessa lo ha accompagnato al punto esatto della meta: perfettamente raggiunta - per chi lo osserva dal di fuori; ancora da raggiungere - invece, per lui.
Piero viaggia in un continuum di bellezza; ed è proprio in questo suo movimento che tutto cambia: gli orizzonti, i profumi, i sapori, i folli stravolti e stravolgenti punti d'osservazione. insomma, imparare l'arte del barbiere si accompagna di amici e nemici, portando sempre con sé il forte senso della famiglia con un velo affascinante di mistero.

Biografia autrice
Veronica Meddi, nata a Roma il 16 febbraio 1974. Giornalista, critico teatrale, critico letterario, sceneggiatrice e drammaturga. Docente di Storia del Teatro, Storia del Cinema, Scrittura creativa per Università private. Ha collaborato negli anni con molte riviste giornalistiche e on line dedicandosi alla cultura. Laureata alla Sapienza in Arti e Scienze dello Spettacolo e specializzata in Saperi e Tecniche dello Spettacolo Teatrale, Cinematografico e Digitale. Fondatrice e Capo redattrice del sito www.meddimagazine.info

Biografia protagosnista
nasce a Schiavonea il 28 ottobre 1937. La prima decisione da lui presa in giovanissima età è stata quella di essere barbiere..."essere"...; ed è una vita che Migliacci fa del suo mestiere un'arte fine e raffinata apprezzata nel mondo. Attento alle sfumature, entra nei riflessi dello specchio e valorizza la bellezza. Dopo aver ricevuto negli anni, e con orgoglio, plurime onorificenze per il suo operato, organizza oggi presso le Accademie, le Università romane e i licei, un concorso dal titolo L'arte del barbiere suddiviso in tre sezioni con la consegna delle opere dello scultore Carmine Cianci: *L'uomo e l'arte di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais; Gioachino Rossini, l'uomo e l'artista; Piero, l'uomo e l'arte del barbiere.*

MANFREDI EDIZIONI
www.marettimanfredi.it