Blu
Il colore della cuccagna
Sulla via del guado tra storia e contemporaneo

di Casa Sponge, ideato da Giovanni Gaggia, con una sezione speciale a cura di Leonardo Regano e l'immagine di Francesco Perozzi

Il blu è una postura, uno stato d'animo, uno sguardo sul mondo – ci sono persone, sentimenti, significati blu. Dire Oltremare, Klein, Navy, Indaco significa spalancare mondi orizzonti e appartenenze, come onde che si irradiano. La storia del blu e del guado nelle valli marchigiane è una memoria aumentata che trattiene l'identità botanica, la sapienza popolare e la manifattura che ha imparato ad arricchire con contenuti progettuali le risorse della terra.

Cristiana Colli

BLU: Il colore della cuccagna – *Sulla via del guado tra storia e contemporaneo* è un libro che nasce dall'omonimo progetto diffuso per Pesaro 2024 - Capitale italiana della cultura, e attuato da Casa Sponge, la prima residenza d'artista della Regione Marche. Frutto di un anno di esperienze, il volume ripercorre il cammino ricco e articolato che, attraverso la cultura contemporanea, ha contribuito ad infondere nuova linfa ad una storia antica: quella della Isatis tinctoria, regina delle piante da BLU.

Casa Sponge presenta un'opera preziosa, ideata da Giovanni Gaggia, con una sezione speciale a cura di Leonardo Regano e l'immagine di Francesco Perozzi. Con la prefazione di Cristiana Colli e Federico Geremei, giornalista di viaggi, e il testo storico di Massimo Guerra. Gli interventi critici sono firmati da Giulia Ronchi, direttrice di exibart, Daniele Torcellini, curatore della Biennale di Mosaico Contemporaneo di Ravenna, e Caterina Angelucci, news editor di Artribune, con i contributi di Milena Becci, Claudio Composti, Mario Francesco Simeone e Stefano Verri. Il libro si completa con un corposo apparato di schede dedicate a tutti gli eventi – inclusi gli importanti collateral, come il concerto a Rebel House e Blooming Festival – e accompagnate dai racconti degli artisti che hanno vissuto il territorio: Elena Bellantoni, Angelo Bellobono, Gea Casolaro, Giulia Marchi, Anna e Marta Roberti, Giorgia Severi. In dono al lettore, una cartolina firmata da Simone Massi. La postfazione è di Giovanni Gaggia, corredata da una lettera d'amore sulla via del ritorno di Antonio Oleari, penna di DOVE per il Corriere della Sera.

Casa Sponge è un artist-run space, un rifugio per artisti e un laboratorio di creatività. Nasce nel 2007 come residenza per artisti, evolvendosi in un luogo non solo di progettazione, ma anche di studio e riposo. È una casa dedicata all'arte contemporanea e aperta al viaggiatore, offrendo un incontro armonioso tra arte e paesaggio, tra azione e contemplazione. Situata nella campagna marchigiana, nei pressi del minuscolo borgo di Mezzanotte e a pochi passi da Pergola, è circondata da querce e adagiata su campi coltivati che avvolgono la sua collina: posizione panoramica privilegiata da cui osservare le sommità del Catria e del Nerone. Uno sguardo ampio che abbraccia il territorio, trasformandosi in un viaggio profondo e intenso, che ci guida fino al presente e che apre il cammino di *BLU: il colore della cuccagna.*

COLLANA
arte

A CHI SI RIVOLGE
amanti dell'arte contemporanea, dei viaggi, della fotografia, e del tessuto

LINGUA IT
PAGINE 160
FORMATO 16,8 × 24 cm
RILEGATURA filo refe
COPERTINA con bandelle
ISBN 979-12-80049-86-5
PREZZO 30,00€

9 791280 049865

MANFREDI EDIZIONI

www.marettimanfredi.it