COLLANA ARTISTI DEL NOVECENTO RITROVATO

Cesare Breveglieri

VWF
VOLKER WALTER FEIERABEND
FONDAZIONE / STIFTUNG

Cesare Breveglieri (Milano 1902-1948) è un artista difficile da classificare. Nella Milano degli anni trenta e quaranta Breveglieri porta lo stupore del Doganiere Rousseau e di Utrillo, che aveva scoperto a Parigi nel 1932. Supera così il realismo e il naturalismo, ma anche la classicità novecentista, creando una pittura venata di uno spirito d'infanzia, ma in realtà coltissima. Il tono fiabesco che assumono i suoi paesaggi, le sue città, i suoi interni, perfino le sue nature morte, rende le sue opere pienamente singolari. La scomparsa prematura, a quarantasei anni, interrompe tragicamente la sua ricerca.

La collana **Artisti del Novecento ritrovato,** ha per scopo di riproporre all'attenzione del mondo dell'arte di oggi alcuni maestri del Novecento, un tempo conosciuti e poi lentamente dimenticati nel corso dei decenni. Solo quegli artisti del secolo scorso, quindi, che non fanno parte del Mainstream attuale sono deliberatamente inclusi in queste pubblicazioni.
Visto poi che queste figure artistiche non hanno sino a ora goduto del dovuto apprezzamento da parte di Fondazioni o istituzioni culturali simili, con l'aggravante, per ovvie ragioni anagrafiche, che non è più possibile per loro esigerlo direttamente, la Fondazione Volker Walter Feierabend si è sentita in *dovere* e *piacere* di assumersi il compito di rivalorizzarli grazie ai volumi a loro dedicati.
Ed è proprio qui che entra in gioco il fascino particolare di questa collana, che ha il compito principale di raccogliere informazioni, documenti storici, eventi biografici e, naturalmente, opere d'arte; il tutto più o meno conosciuto dell'artista in questione nella monografia a lui dedicata, e quindi di presentarlo nel migliore dei modi a un pubblico nuovo, ampio e attento. Studiosi e appassionati si troveranno quindi piacevolmente coinvolti nelle pagine di questi libri che non solo testimoniano un artista "ritrovato", ma anche la professionalità indiscussa della loro Autrice, il suo impegno profuso, la sua sensibilità, la sua profonda conoscenza della materia. [...]

Thorsten A. Feierabend
CEO e Presidente del Consiglio di Amministrazione
Volker Walter Feierabend-Stiftung

ELENA PONTIGGIA
Milano, classe 1955, storico dell'arte, ha insegnato all'Accademia di Brera e attualmente al Politecnico di Milano. Collabora alla "Stampa" e a varie riviste. Ha curato numerose mostre. Tra i suoi ultimi volumi: *Modernità e classicità. Il ritorno all'ordine in Europa* (2008, Premio Carducci 2009); *Christian Schad* (2014); le biografie di Sironi (2015), di Arturo Martini (2017) e di Funi (2023); *Aubrey Beardsley* (2016); *De Chirico. Lettere 1909-1929* (2018); *Giorgio de Chirico. Gli anni Quaranta* (2021); *Storia del Novecento Italiano. Poetica e vicende del movimento di M. Sarfatti* (2022, Premio Semeria 2022); *Siro Penagini* (2023); *Emilio Malerba* (2024). Dal 2022 al 2025 è stata Presidente del Kuratorium della VAF Stiftung di Francoforte, oggi Fondazione Volker Walter Feierabend.

COLLANA
Artisti del Novecento ritrovato

AUTRICE
Elena Pontiggia

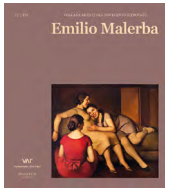
PREFAZIONE DI
Thorsten A. Feierabend

A CHI SI RIVOLGE
Accademici, Musei, Fondazioni, Gallerie d'arte, collezionisti, studiosi, appassionati

USCITA Ottobre 2025
LINGUA Italiano, inglese
PAGINE 240
FORMATO 24 × 27 cm
RILEGATURA Filo refe
COPERTINA Cartonata
ISBN 979-12-82098-06-9
PREZZO 45 € 53 $ 39 £

SONO DISPONIBILI
I PRECEDENTI VOLUMI

979-12-80049-65-0



979-12-80049-66-7

ALL'INTERNO
Il testo autoriale, le opere, i disegni, le lettere all'amico Giovanni Fumagalli, le immagini d'archivio

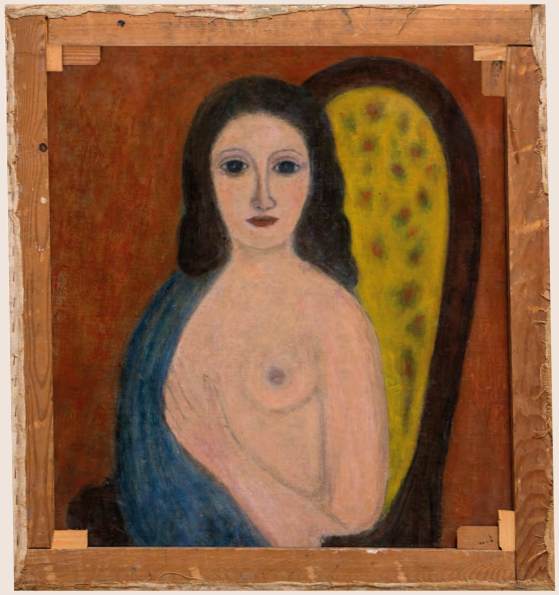
9 791282 098069

MANFREDI
EDIZIONI
www.marettimanfredi.it

COLLANA ARTISTI DEL NOVECENTO RITROVATO

Cesare Breveglieri

VOLKER WALTER FEIERABEND
FONDAZIONE / STIFTUNG



ALL'INTERNO
Il testo autoriale, le opere, i disegni, le lettere all'amico Giovanni Fumagalli, le immagini d'archivio

9 791282 098069

MANFREDI
EDIZIONI
www.marettimanfredi.it