COLLANA
Teatro

A CHI SI RIVOLGE
Amanti del teatro, dell'arte, della performance

LINGUA Italiano
PAGINE 160
FORMATO 15 × 24 cm
RILEGATURA filo refe
COPERTINA con bandelle
ISBN 978-88-9397-114-0
PREZZO 20€

Giulia Staccioli

ALIENA

a cura di
Francesca Interlenghi

Riconosciuta oggi come una delle voci più originali del panorama della danza contemporanea, Giulia Staccioli celebra i trent'anni dalla fondazione della Compagnia Kataklò con uno spettacolo, che è sintesi della sua estetica potente e visionaria, e un libro autobiografico, che ripercorre le tappe salienti della sua vita personale e professionale. *Aliena* è l'appassionato racconto di una donna "irregolare", che nello spazio liminale tra norma e sperimentazione ha trovato la cifra del proprio lavoro e della sua intera esistenza. Figlia del noto scultore Mauro Staccioli, Giulia dedica la propria giovinezza alla ginnastica ritmica conseguendo importanti risultati, tra cui finalista alle Olimpiadi di Los Angeles (1984) e a quelle di Seoul (1988), dove conosce il suo futuro marito, il giocatore di pallavolo della Nazionale Andrea Zorzi. Conclusa l'attività agonistica fa un periodo di formazione a New York, mutuando i precetti da due grandi maestri come Alvin Ailey e Alwin Nikolais e trovando nella loro ricerca la giusta dimensione di raccordo tra il suo gesto atletico e la sua propensione per la danza, coltivata nell'infanzia. Grazie a un'audizione entra a far parte della celebre Compagnia Momix, guidata da Moses Pendetlon, e per due anni gira in tournée tutto il mondo dividendosi tra vita professionale e vita privata, che si arricchisce nel frattempo del matrimonio e della nascita del figlio Numa. Quando decide di mettere a frutto l'esperienza americana, Giulia avvia il progetto Kataklò scegliendo la strada del corpo come materia plasmabile e facendo dell'innovazione e della continua esplorazione di territori sconosciuti il suo segno identificativo. Il libro racconta l'avvincente storia di una donna che, tra cadute e risalite, è stata capace di trasformare la propria diversità in una sorgente di forza e creatività.

FRANCESCA NTERLENGHI
Scrittrice e critica d'arte, collabora con diverse testate. Ha pubblicato, tra gli altri, il volume fotografico *Sohail Karmani. The Spirit of Sabiwal* (Skira, 2019), in collaborazione con la NYU di Abu Dhabi e il libro biografico *Giobatta Meneguzzo. Mi sono tanto divertito!* (Allemandi, 2024), dedicato al visionario collezionista veneto. Dal 2018 ha svolto attività di docente in diverse accademie tra cui lo IED di Milano, dove attualmente insegna Storia della Moda, Fashion Writing e History of Contemporary Art.

9 788893 971140

MARETTI
EDITORE
www.marettimanfredi.it