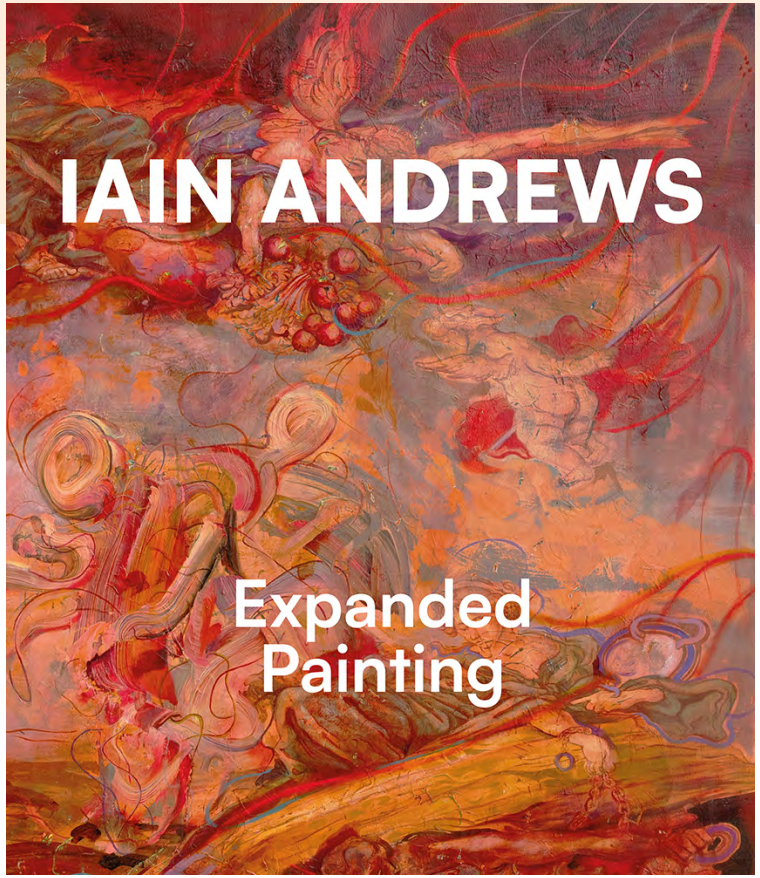


IAIN ANDREWS
Expanded Painting

Al periplo del primo decennio del Duemila, il male e la redenzione, il fango e la luce, la violenza e l'amore sono compenetrati irrompendo sulle superfici delle tele di Iain Andrews, stratificate come palinsesti di simboli sensuosi, ambigui, dominati da una mano che fin troppo sa dipingere ombre e chiarori, fantasmi e corpi caldi di passione quanto un racconto di Edgar Allan Poe. Erede di Francisco Goya, l'artista inglese cavalca l'immenso cielo dello *Zeitgeist* attraverso immagini "sensazionali" che sintetizzano classico e contemporaneo, evocate negli impasti di colore per colpire i sensi, per essere estreme nella loro violenza, nella loro libidine, nello scandaglio impietoso delle tenebre dell'animo umano.

Cesare Biasini Selvaggi

La mostra personale *Whispers from the Red Room* dedicata a Iain Andrews nasce come un momento significativo volto a presentare, per la prima volta in Italia, una voce autentica e profonda nel panorama della pittura contemporanea. Si tratta di una pratica pittorica sapiente, densa di storia e viva nelle sue risonanze contemporanee. Una pittura che non si limita a suggerire immagini, ma invita lo spettatore a interrogarsi, sostare e partecipare emotivamente alla visione.
[...] In tre anni di preparativi e di reciproca conoscenza siamo riusciti a dare la forma che volevamo a questo debutto espositivo in Italia e, in assoluto, a questa prima monografia sulla sua opera pittorica, entrambi progetti per i quali ho affidato con entusiasmo l'incarico curatoriale a Cesare Biasini Selvaggi.
La mostra e la presente monografia intendono offrire al pubblico del Bel Paese una visione ampia e articolata della sua indagine, restituendo la ricchezza di un cammino segnato dalla sensibilità verso la pittura e la complessità emotiva dell'esperienza umana. Attraverso le tele presentate, il visitatore è invitato a immergersi in un universo visivo in cui forma e contenuto dialogano con grazia e tensione. Passato e presente si intrecciano e si confrontano, offrendo spunti di riflessione sull'essenza stessa dell'atto creativo. Un approdo naturale, ma non scontato, che segna un passaggio importante nel percorso personale di Andrews e ne evidenza una nuova fase di consapevolezza artistica.

Giorgio Gaburro

COLLANA
Arte

A CHI SI RIVOLGE
Appassionati d'arte, curatori, artisti, Musei, Fondazioni, Gallerie, operatori del settore arte

USCITA Febbraio 2026
LINGUA Inglese, italiano
PAGINE 128
FORMATO 23 x 27 cm
RILEGATURA Filo refe
COPERTINA Cartonato
ISBN 978-88-9397-111-9
PREZZO 35 € 42 $ 31 £

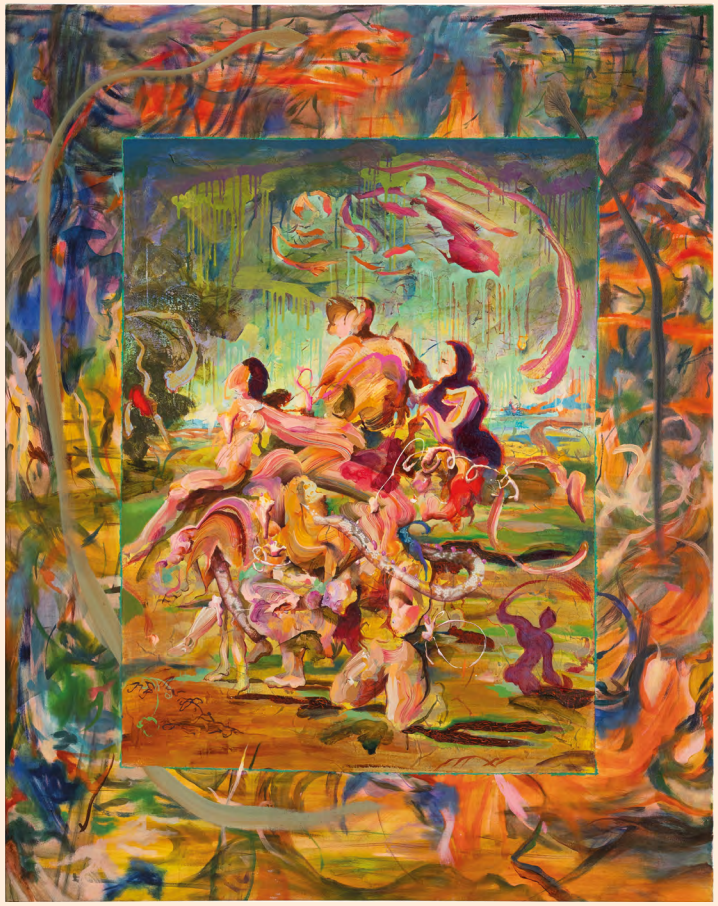
9 788893 971119

MARETTI EDITORE
www.marettimanfredi.it

IAIN ANDREWS

Expanded Painting







9 788893 971119

MARETTI
EDITORE

www.marettimanfredi.it