AGOSTINO ARRIVABENE 4A

Agostino Arrivabene non dipinge immagini: evoca mondi. I suoi soggetti nascono da un intenso processo di meditazione e approfondimento spirituale. Il risultato di tutto ciò sono immagini che sembrano visioni provenienti da un altro secolo, ma permeate da un'urgenza contemporanea. [...]

Thorsten A. Feierabend

C'è un artista, intendiamo dire, che si è riallacciato al simbolismo francese di Gustave Moreau e alla pittura dei preraffaelliti, a cui ha aggiunto qualche cadenza del surrealismo di Max Ernst, e ha ricondotto la loro lezione ai maestri del Rinascimento che aveva amato fin dall'infanzia, prima – molto prima – degli anni di studio all'accademia. [...]

Elena Pontiggia

Parlammo di pittura come di una forma di evocazione. Io, che ero abituato a inseguire il valore, mi trovai a discutere non di mercato ma di metamorfosi, di immagini che non rappresentano ma rivelano. Arrivabene, con il suo piglio sicuro, mi raccontò come un quadro non si dipinge: accade. È un evento, un'apparizione, un lento emergere dal buio. [...]

Volker Walter Feierabend

LA MONOGRAFIA COMPRENDE

Testi critici

Intervista all'artista

Opere 1990–2026

Disegni 1987–2026

Schede tecniche d'arte selezionate

Biografia

Mostre personali e collettive

Bibliografia aggiornata

Pubblicazioni e attività della Fondazione Volker Walter Feierabend

A CURA DI
Volker W. Feierabend

TESTI DI
Agostino Arrivabene
Volker Walter Feierabend
Elena Pontiggia

PREFAZIONE DI
Thorsten Armin Feierabend

A CHI SI RIVOLGE
Appassionati d'arte, curatori, artisti, Musei, Fondazioni, Gallerie, operatori del settore arte

COLLANA Arte
USCITA Novembre 2026
LINGUA Italiano, inglese
PAGINE 520
FORMATO 24 x 28 cm
RILEGATURA Filo refe
COPERTINA Cartonata
ISBN 979-12-82098-11-3
PREZZO 79 € 90 $ 68 £

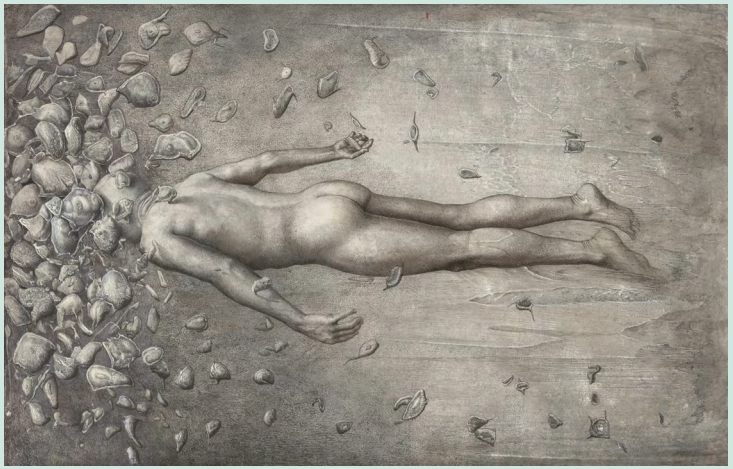
9 791282 098113

IN USCITA: AUTUNNO 2026

VWF
VOLKER WALTER FEIERABEND
FONDAZIONE / STIFTUNG

MANFREDI
EDIZIONI
www.marettimanfredi.it

AGOSTINO ARRIVABENE



VOLKER WALTER FEIERABEND
FONDAZIONE / STIFTUNG

MANFREDI
EDIZIONI
www.marettimanfredi.it