

CRATERE 2016 | 2026
Storie di comunità e ricostruzioni

MARETTI EDITORE

COLLANA Arte
A CHI SI RIVOLGE
Appassionati d'arte visiva, interessati a musei, fondazioni e gallerie d'arte.

LINGUA Italiano
PAGINE 336
FORMATO 24 x 28 cm
RILEGATURA Filo refe
COPERTINA Con bandelle
PREZZO 29 €
ISBN 978-88-9397-138-6

CRATERE 2016 | 2026
Storie di comunità e ricostruzioni

La notte del 24 agosto del 2016, alle ore 3:36, una prima grande scossa dà l'avvio a una serie di movimenti sismici che colpisce il cuore geografico dell'Italia. Quattro regioni (Lazio, Abruzzo, Umbria e Marche), 138 comuni, e oltre mezzo milione di persone, sono investite improvvisamente da lutti, distruzioni, perdite personali e disorientamenti esistenziali. Immediata è la reazione dei cittadini e dello Stato, che subito attivano soccorsi e reti di solidarietà per superare l'emergenza. Presto inizia anche la lunga e complessa attività di ricostruzione, coordinata dal Commissario Straordinario Ricostruzione Sisma 2016 e da tutte le istituzioni e realtà coinvolte, che ancora oggi prosegue instancabile.

A 10 anni dalla catastrofe, la mostra *Cratere 2016 | 2026. Storie di comunità e ricostruzioni* vuole raccontare il lungo lavoro fatto sin qui. Un lavoro corale, che vede protagonisti lo Stato, le amministrazioni e le istituzioni locali, le associazioni e le imprese, i cittadini e, soprattutto, le comunità. Attraverso i linguaggi dell'antropologia, dell'arte contemporanea e della storia orale, il percorso espositivo illustra gli effetti, le reazioni, i risultati raggiunti e le visioni di futuro che in questi dieci anni di ricostruzione le cittadine e i cittadini colpiti dal sisma hanno vissuto e condiviso. Un racconto dal basso, che è anche una riflessione sullo straordinario patrimonio culturale e umano rappresentato delle comunità del Cratere, promosso, nell'ambito del Piano Olivetti per la Cultura, dal MIC e dalla Struttura Commissariale Sisma 2016- Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano
Roma, 11 novembre 2026 – 31 gennaio 2027

Mostra promossa dal Ministero della Cultura
e dal Commissario Straordinario del Governo
per la riparazione e la ricostruzione sisma 2016
nell'ambito del Piano Olivetti per la cultura

a cura di
Alfonsina Russo
Stefano Lanna
Alessio De Cristofaro
Federica Rinaldi
Gabriele Simongini

9 788893 971386

MINISTERO DELLA CULTURA

Commissario Straordinario Ricostruzione Sisma 2016
Presidenza del Consiglio dei Ministri

DIPARTIMENTO VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE

Piano Olivetti Cultura

MARETTI EDITORE
www.marettimanfredi.it